



Bonum est confiteri Domino

Motette nach Psalm 92:1 für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR: CHOR UND ORGEL

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897

Andantino

Sopran *p* Bo - num est con-fi-te-ri Do-mi-no, *mf* bo - num est, bo - num

Alt *p* Bo - num est con-fi-te-ri Do-mi-no, *mf* bo - num est, bo - num

Tenor *p* Bo - num est con-fi-te-ri Do-mi-no, *mf* bo - num est, bo - num

Bass *p* Bo - num est con-fi-te-ri Do-mi-no, *f* bo - num est, bo - num

Orgel *p* *Andantino*

musicalion
click for more

8

est con-fi-te-ri Do-mi-no, *f* con-fi-te-ri Do-mi-no.

est con-fi-te-ri Do-mi-no, *f* con-fi-te-ri Do-mi-no.

8 est con-fi-te-ri Do-mi-no, *f* con-fi-te-ri Do-mi-no.

est con-fi-te-ri Do-mi-no, *f* con-fi-te-ri Do-mi-no.

8

16 *mf* Et psal - le - re, et psal - le - re

mf Et psal - le - re, et psal - le - re *mf* no-mi-ni tu -

8 *mf* Et psal - le - re, et psal - le - re

mf Et psal - le - re, et psal - le - re *mf* no-mi-ni tu -

16 *f* *mf*

musicalion

click for more

24 *f* no-mi-ne tu - o, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me.

ff *pp* o, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me.

8 *f* *pp* no-mi-ni tu - o, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me.

f *pp* o, Al - tis - si - me, Al - tis - si - me.

24 *f* *pp* *mf* *rit.*

Type: Sheet music

Título: [Bonum est confiteri Domino \(Motete según Salmo 92:1\)](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)