

Unter der Linde

Volkslied des 16. Jahrhunderts

Satz: August von Othegraven (1864 – 1946)

Allegro non troppo

Tenor I *p*
1. Es steht ein Lind' in je-nem Tal, ist o-ben breit und un-ten

Tenor II *p*
1. Es steht ein Lind' in je-nem Tal, ist o-ben breit und un-ten

Bass I *p*
1. Es steht ein Lind' in je-nem Tal, ist o-ben breit und un-ten

Bass II *p*
Es steht ein Lind', ist o-ben breit und un-ten

8 *p*
schmal, dar-auf da sitzt Frau Nach-ti-gall und and-re Vög-lein vor dem

schmal, dar-au - lein vor dem

schmal, dar-auf da sitzt Frau Nach-ti-gall und and'-re Vög-lein vor dem

schmal, dar-auf da sitzt Frau Nach-ti-gall und and'-re Vög-lein vor dem

16 *p*
Wald. 2. Sing an, sing an, Frau Nach-ti-gall, du klei-nes Vög-lein vor dem

Wald. 2. Sing an, sing an, Frau Nach-ti-gall, du klei-nes Vög-lein vor dem

Wald. 2. Sing an, sing an, Frau Nach-ti-gall, du klei-nes Vög-lein vor dem

Wald.

Unter der Linde (2)

24

Wald, sing an, sing an, du schö-nes mein' Lieb'! Wir bei - de müs-sen schei-
Wald, sing an, sing an, du schö-nes mein' Lieb'! Wir bei - de müs - sen schei-
Wald, sing an, sing an, du schö-nes mein' Lieb'! Wir bei - de müs-sen schei-
Sing an, sing an, du schö-nes mein' Lieb'! Wir bei - de müs-sen schei-

31

- den uns hie. 3. Wenn es dann geht zur Som-mers - zeit, will ich her wie - der -
- den uns hie. 3. Wenn es dann geht zur Som-mers - zeit, will ich her wie - der -
- den uns hie. 3. Wenn es dann geht zur Som-mers - zeit, will ich her wie - der -
- den uns hie. 3. Wenn es dann geht zur Som-mers - zeit, will ich her wie - der -

39

kom - men; wenn al - le Bäum-lein tra - gen Laub, dann schau auf mich, du schö-
kom - men; wenn al - le Bäum-lein tra - gen Laub, dann schau auf mich, du schö-
kom - men; wenn al - le Bäum-lein tra - gen Laub, dann schau auf mich, du schö-
kom - men; wenn al - le Bäum-lein tra - gen Laub, dann schau auf mich, du schö-

Unter der Linde (3)

47

mf *f*

- ne Jung - frau! 4. Wer ist's, der uns dies Lied-lein sang? Das hat ge -

mf *f*

- ne Jung - frau! 4. Wer ist's, der uns dies Lied - lein sang? Das hat ge -

mf *f*

- ne Jung-frau! 4. Wer ist's, der uns dies Lied - lein sang? Das hat ge -

mf *f*

- ne Jung - frau! dies Lied - lein sang? Das hat ge -

54

mf *mf*

tan ein Rei - ters-mann, er hat's sei-nem Buh-len zur Eh-re ge-macht und wünscht ihr da -

mf *mf*

tan ein Rei cht und wünscht da -

mf *mf*

tan ein Rei - ters-mann, er hat's sei-nem Buh-len zur Eh-re ge-macht und wünscht ihr da -

mf *mf*

tan ein Rei - ters-mann, er hat's sei-nem Buh-len zur Eh-re ge-macht und wünscht ihr da -

62

f *p* *rall.*

bei viel gu - ter Nacht.

f *p*

bei viel gu - ter Nacht, viel gu - ter Nacht.

f *p*

bei viel gu - ter Nacht, wünscht ihr viel gu - ter Nacht.

f *p*

bei viel gu - ter Nacht, wünscht ihr viel gu - ter Nacht.

StO 07|02|2026

Männerchorsatz aus: "Volksliederbuch für Männerchor" Bd. 2, Leipzig 1906

Type: Sheet music

Título: [Under the Linden Tree \(There is a linden tree in that valley\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Folk song from the 16th century.