

O happy day

Gospel

Johann Anastasius Freilinghausen (1704)

Text: Phillip Doddridge (1702-1751)

Refrain: Edward Francis Rimbault (1854)

Edwin Reuben Hawkins (1943-2018)

Bearbeitung : Karlheinz Scherer

1 O happy day, 8 o happy day 11 when Je - sus

13 washed, 14 o, when he washed, 16 when Je - sus

17 washed he washed my sins a - way. 20 O hap - py

21 day, 22 o happy - py day, 25 o hap - py day 26 when Je - sus

27 washed, 28 when he washed, 30 when Je - sus

31 washed 34 O hap - py

35 day. *ff* 1. He taught me He taught me how We'll live re - joi - cing

39 how to watch 41 fight and ev' ry day, ev' - ry

42 1. pray. *ff* 2. We'll live re - day 45

46 O hap - py day, 48 o hap - py day 50 when Je - sus

51 washed, 52 o, when he washed, 54 when Je - sus

O happy day

Gospel

55 washed_ he washed my sins_ a - way.____ O hap - py

59 day,____ **ff** 1. He taught me He taught me how____
60 We'll live re - joi - cing

63 how ev' to watch____ fight and
64 ry day,____ ev' - ry

66 1. pray.____ Je - sus!____ 2. We'll live re - day____
67 68 69

70 **mp** O hap-py **f** O hap-py day,____
71 72 73 74

1. - 9. klatsche **ff** **fff**

musicalion
klicken für mehr

- 1.) oh hap - py Day_
- 2.) oh-it's-a hap - py Day_
- 3.) oh-happy, hap - py Day_
- 4.) oh-it's-a hap - py Day_
- 5.) will-be-a hap - py Day
- 6.) When-i-get to Glo - ry
- 7.) oh-my-Lord have mer - cy
- 8.) the-King-of glory is there
- 9.) oh hap - py Day_

- oh-it's-a hap - py Day
- oh hap - py Day_
- oh-happy, hap - py Day
- when-i-get to Hea - ven
- I'm-see - my Je - sus
- oh-it's-a hap - py Day
- when-i'll-get to Hea - ven
- Hal - le - lu - ja
- oh-it's-a hap - py Day

79 O hap-py day,____ 80 o happy day 81 o happy day,____ 82 83

84 o hap-py day 85 86 87 o hap-py day.____ 88 89 90

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O happy day](#)

Komponist: [Edwin Hawkins](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SAATTB+Kl+Px

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Solo SAATTB