

O happy day

Gospel

Tenor 1

Johann Anastasius Freilinghausen (1704)

Text: Phillip Doddridge (1702-1751)

Refrain: Edward Francis Rimbault (1854)

Edwin Reuben Hawkins (1943-2018)

Bearbeitung : Karlheinz Scherer

1 7 8 9 10 11 12

O hap-py day, — o hap-py day, —

13 14 15 16

when Je - sus washed, — when Je - sus washed —

17 18 19 20

when Je - sus washed. — O hap - py day. —

21 22 23 24 25 26

O hap-py day, — o hap-py day, — o hap-py day, —

27 30

when Je - washed, —

31 34

when Je - sus washed. — O hap - py day. —

35 36 37 38

o hap - py day. *ff* 1. He taught me how — to
2. joi - cing

39 40 41

watch — fight and pray, —
ev' - ry day,

42 43 44 45

1. fight and pray, — 2. We'll live re - ev' - ry day

46 47 48 49 50

O hap - py day, — o hap - py day, —

O happy day

Gospel

Tenor 1

51 when Je - sus washed, 52 53 when Je - sus washed 54

55 when Je - sus washed. 56 57 O hap - py day. 58

59 O hap - py day, 60 1. He taught me how 61 to 62 2. joy - cing

63 watch 64 ev' 65

66 1. fight and pray, 67 2. We'll live re - ev' - ry day 68

70 *mp* 71 O hap - py day, 72 *mf* 73 O hap - py day, 74 *f*

75 1. - 9. klatschen 76 77 78 O hap - py day, O hap - py day,

79 80 81 82 83 O hap - py day, o hap - py day,

84 85 86 87 88 89 90 o hap - py day, o hap - py day, o hap - py day.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O happy day](#)

Komponist: [Edwin Hawkins](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SAATTB+Kl+Px

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Solo SAATTB