

O happy day

Bass

Gospel

Johann Anastasius Freilinghausen (1704)

Text: Phillip Doddridge (1702-1751)

Refrain: Edward Francis Rimbault (1854)

Edwin Reuben Hawkins (1943-2018)

Bearbeitung : Karlheinz Scherer

1 7 8 9 10 11 12

O happy day, — o hap-py day, —

13 14 15 16

when Je - sus washed, — when Je - sus washed —

17 18 19 20

when Je - sus washed, — O hap - py day. —

21 22 23 24 25 26

O hap-py day, — o hap-py day, — o hap-py day, —

27 28 29 30

when Je - washed, —

31 34

when Je - sus washed. — O hap - py day. —

35 36 37 38

o hap - py day. *ff* 1. He taught me how — to cing

39 40 41

watch — fight and pray, —

ev' - ry day, —

42 43 44 45

1. fight and pray, — 2. We'll live re - ev' - ry day

46 47 48 49 50

O hap - py day, — o hap-py day, —

O happy day

Bass

Gospel

51 when Je - sus washed, 52 53 when Je - sus washed 54

55 when Je - sus washed. 56 57 O hap - py day. 58

59 O hap - py day, 60 1.He taught me how to 61 62 2.joi - cing

63 watch 64 ev' - 65

66 1. fight and pray, 67 2.We'll live re - ev' - ry day 68

70 *mp* 71 O hap - py day, 72 *mf* 73 O hap - py day, 74 *f*

75 1. - 9. klatschen 76 77 78 O hap - py day, O hap - py day,

79 80 O hap - py day, 81 82 o hap - py day, 83

84 85 86 87 88 89 90 o hap - py day, o hap - py day, o hap - py day.



Type: Sheet music

Título: [O Happy Day \(Gospel/Spiritual\)](#)

Compositor: [Edwin Hawkins](#)

Época: Etnomúsica

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>Ten+Coro>SAATTB+Pno+Perc

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>tenoro(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1), Piano = Pno(1)