

Hörner in D, Es, F

Missa e Tantum ergo

1842

1. Kyrie

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

The image displays a musical score for Corni in Fa, featuring a central 'musicalion' logo and various musical notations including dynamics, articulation, and tempo changes.

Tempo and Key: The score is marked **Largo** and **Corni in Fa**.

Measures and Dynamics: The score includes measures 11, 22, 37, 59, 74, 90, and 97. Dynamics include *pp*, *p*, *f*, and *ppp*.

Articulation and Phrasing: The score includes articulation marks such as *pp*, *p*, *f*, and *ppp*, and phrasing marks such as *pp*, *p*, *f*, and *ppp*.

Tempo Changes: The score includes tempo changes from **Largo** to **Allegretto** and back to **Largo**.

Instrumentation: The score includes the instruction **Muta Corni in Re** at measure 97.

Central Logo: The central logo is **musicalion**, with the text **click for more** below it.

Violoncello

Missa e Tantum ergo

1842

1. Kyrie

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

Largo

11

19

27

37

Allegretto

51

64

78

90

Largo

97

104

musicalion
click for more

Missa e Tantum ergo

1842

1. Kyrie

João Domingos Bomtempo

1775 - 1842

Largo

pp *p* *cresc.* *f*

pp *p* *cresc.* *f*

p *cresc.*

f *p* *p* *f*

Allegretto

p *cresc.* *f*

p *p* *f*

Largo

pp *p* *f*

a2

Missa e Tantum ergo

1842

1. Kyrie

João Domingos Bomtempo

1775 - 1842

Largo

Sopran **Largo** 8 *Tutti p* Ky ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Alt **Largo** 8 *Tutti p* Ky - ri - e e - le - i - son e - Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor **Largo** 8 *Tutti p* Ky - ri - e e - le - i - son

Bass **Largo** 8 *Tutti*

musicalion

click for more

13

S *p* *cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

A *p* *cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

T *p* *cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e

B *p* *cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri -

19

S *p* le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A *p* le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T *p* e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

B *p* e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

26

S Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

A Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

T e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

B e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

32

Allegretto

S le - i - son Ky - ti - e e - le - i - son e - le - i - son Chri -

A le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i -

T e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

B son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son e -

40

cresc.

S ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son 1 Chri - ste e -

A son e - le

T

B le - i - son e - le - i - son

musicalion
click for more

50

S le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son e -

A te e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son e -

T son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son e -

B Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

61

S le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

A le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

T le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

B le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

71

S son e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son e -

A son e - le - i - son e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son e -

T 8 son e - le - i - son e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son

B son e - le - i - son e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son e -

81

S le - i - son E - le - i - son

A le - i - son E - le - i - son

T 8 Chri-ste e - le - i - son E - le - i - son

B le - i - son Chri - ste e - le - i - son

90 **Largo**

S *p* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e -

A *p* Ky - ri - e Ky - ri - e e -

T 8 *p* Ky - ri - e e -

B *p* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

musicalion
click for more

95 *cresc.*

S le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

A *cresc.* le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

T *cresc.* le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B *cresc.* le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

100

S son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

A son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

T 8 son e - le - i - son e - le - i - son

B son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Missa e Tantum ergo

1842

1. Kyrie

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

Largo

11

19

27

37

Allegretto

51

63

77

90

Largo

99

musicalion
click for more

Violine I

Missa e Tantum ergo

1842

1. Kyrie

João Domingos Bomtempo

1775 - 1842

Largo

Largo

pp *p* *pp* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *Largo* *pp* *p* *f* *p*

musicalion
click for more

Violine II

Missa e Tantum ergo

1842

1. Kyrie

João Domingos Bomtempo

1775 - 1842

Largo

pp *p* *pp* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *Largo* *pp* *p* *f* *p* *a2*

musicalion
click for more

Allegretto

Type: Sheet music

Título: [Missa e Tantum ergo - 1st Kyrie \(Mass\)](#)

Compositor: [João Domingos Bomtempo](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+Corno
2+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Corno = Cr(2),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto
coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto
coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto
solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(1),
Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)