

Hörner in D und Es

Missa e Tantum ergo

1842

3. Credo

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

Allegro moderato

Hörner in Es

Cor in Es

Cor in Es

Cor in Es

Cor in Es

Cor in Es

Cor in Es

Cor in Es

Cor in Es

Cor in Es

musicalion
klicken für mehr

Largo

Andante

Muta Corni in Re

Hörner in D und Es

104 **Allegro moderato**

Cor in D

111

Cor in D

120

Cor in D

130

Cor in D

144

Cor in D

152

Cor in D

161

Cor in D

178

Cor in D

190

Cor in D

Muta Corni in Mi b

Allegro

Cor in Es

10

Cor in Es

23

Cor in Es

musicalion
klicken für mehr

Hörner in D und Es

Sostenuto **Moderato**

Cor in Es 32 *f* 3 *pp* 5 *p*

Cor in Es 49 5 *f* a2 2 *f* 5

Cor in Es 68 a2 *f* a2 a2

Cor in Es 79 7 a2

Cor in Es 96 *f* 5 a2 *f*

Cor in Es 111 *p*

Cor in Es 123

musicalion
klicken für mehr

Contrabass

Missa e Tantum ergo

1842

3. Credo

João Domingos Bomtempo

1775 - 1842

Allegro moderato

f

f *p* *f*

p *f*

p

p

Largo

pp *p*

p

sf *p*

Andante

pp *p*

p *f* *p*

Contrabass

104 Allegro moderato



Contrabass

Allegro

f

8

p

15

21

cresc.

f

27

f

Sostenuto

33

p

Moderato

p

3

46

p

58

f

74

84

p

2

pizz.

95

arco

f

p

f

107

119

p

Missa e Tantum ergo

1842

3. Credo

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

Allegro moderato

f

7 **f** **p** **f**

14

21 **p** **f**

28

34 **p**

40

49

58 **Largo** **pp** **p**

66 **sf** **>** **2**

75 **p** **pp** **3**

Viola

84 **Andante**
pp *p*

89

94 *sf*

101 **Allegro moderato**
p *p* *f* *p* *f* *p*

107

112 *cresc.* *f* *p*

118 *f*

124

130

136 *f* *p*

144 *f* *cresc.*

149 *f*

155 *p* *f*

161

Viola

168 *f* *p*

173

178

184 *f* *p*

190 *f* *p* *f*

195 *p*

Allegro

f

7

12 *p*

17 *cresc.*

23 *f*

29 *f*

36 **Moderato** *p*

50 *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Viola

62

p *f*

72

85

p

96

f *p* *f*

109

120

p



Violine I

Missa e Tantum ergo

1842

3. Credo

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

Allegro moderato

musicalion
klicken für mehr

Violine I

61 **Largo**

p *sf* *p*

65

71 *sf* *p*

76 *pp* *p*

80 **Andante**

pp

86 *p*

91

96 *sf* *p*

104 **Allegro moderato**

p *f* *p* *f* *p* *f*

107 *f*

112 *cresc.* *f*

115 *p*

118

musicalion
klicken für mehr

Violine I

121

126

131

136

143

148

151

155

158

162

168

173

180

musicalion
klicken für mehr

Violine I

186 *f* *p* *f* *p*

191 *f*

195 *p*

Allegro *f*

6

12

17

21 *cresc.*

25 *f* *f*

31 **Sostenuto** *p* **Moderato** *p*

39

50 *f* *p*

58 *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Violine I

70

79

88

97

108

119

p

f

p



Violine II

Missa e Tantum ergo

1842

3. Credo

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

Allegro moderato

musicalion
klicken für mehr

Violine II

61 **Largo**

pp *p* *sf* *sf* *2*

68

75 *p* *pp* *p* *2*

84 **Andante**

pp *p*

89

94

101 *p* *p* *p* *f* *p*

107 *f*

112 *cresc.* *f* *p*

118 *f*

124

130

musicalion
klicken für mehr

Violine II

136 *f* *p* *cresc.* *f*

144 *f* *cresc.* *f*

150

156 *p* *f*

162

168 *f* *p*

173

178

183

186 *f* *p* *f* *p*

191 *f*

196 *p*

musicalion
klicken für mehr

Violine II

Allegro

f

6

11

p

16

21

cresc.

27

f

Moderato

33

p

45

f

56

p

f

p

66

f

76

87

p

f

98

p

f

110

p

121

musicalion
klicken für mehr

Violincello

Missa e Tantum ergo

1842

3. Credo

João Domingos Bomtempo
1775 - 1842

Allegro moderato

f

7 **f** **p** **f**

14

20

musicalion
klicken für mehr

27 **f**

33 **p**

39

45 **p**

50

54

Violincello

61 **Largo**

pp *p*

68 *p* *sf* *p*

75

84 **Andante**

pp *p*

89

94

100 *p* *p* *f*

106 *p* *f*

111 *cresc.* *f*

116 *p*

121 *f*

126

132

musicalion
klicken für mehr

Violincello



Violincello

22

27

33

Moderato

45

58

74

85

96

108

120

musicalion
klicken für mehr

This musical score is for the Violoncello part of a piece titled 'Missa e Tantum ergo - Credo'. It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, as well as rests and dynamic markings. The dynamics are marked as *f* (forte) and *p* (piano). A tempo marking of 'Moderato' is placed above the third staff. A central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Missa e Tantum ergo

1842

3. Credo

João Domingos Bomtempo

1775 - 1842

Allegro moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

7

S Pa - trem om - ni po - ten - tem fac - to rem coe - li et ter - rae fac - to - rem

A Pa - trem om - ni - rae fac - to - rem

T Pa - trem om - ni - rae fac - to - rem

B Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae fac - to - rem

musicalion
klicken für mehr

12

S coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

A coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

T coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

B coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

18

S um in - vi - si - bi - li - um Je - sum Chris - tum Je - sum Chris -

A um in - vi - si - bi - li - um Je - sum Chris - tum Chris -

T um in - vi - si - bi - li - um Je - sum Chris - tum Chris -

B um in - vi - si - bi - li - um et in - u - num Do - mi - num Je - sum Chris - - -

24

S *p* tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum *f* et ex Pa - tre na - tum

A *p* tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni tum *f* et ex Pa - tre na - tum *f* an - te o - mni - a

T *p* tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni tum *f* et ex Pa - tre na - tum *f* an - te o - mni - a

B *p* tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum *f* et ex Pa - tre na - tum

30

S an - te o - mni - a se - cu - la lu - men de lu - mi - ne De - um

A sae - cu - la lu - men de lu - mi - ne De - um

T sae - cu - la De - um de De - o li - men de lu - mi - ne De - um

B De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um

36

S *p* ve - rum de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

A ve - rum de a - ti - a - lem Pa tri

T ve - rum de

B ve - rum de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem

43

S *p* per quem o - mni - a fa - cta sunt o - mni - a fa - cta sunt *p* qui

A per quem o - mni - a fa - cta sunt per quem o - mni - a fac - ta sunt fa - cta sunt

T *p* per quem o - mni - a fa - cta sunt per quem o - mni - a fac - ta sunt fa - cta sunt

B o - mni - a fa - cta sunt fa - cta sunt

49

S *p* des - cen - dit de coe - lis des -

A pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem *p* des - cen - dit de coe - lis des -

T *p* des - cen - dit de coe - lis des -

B qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa lu - tem des -

55 **Largo** 4

S cen - dit de coe - lis des - cen - dit des - cen - dit de coe - lis

A des - cen - dit des - sen - dit de coe - lis

T cen - dit de coe - lis de coe - lis

B cen - dit de coe - lis des - cen - dit des - cen - dit de coe - lis

65 **Solo** *p*

S Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto Ma - ri - a Vir - gi - ne:

A Ma - ri - a Vir - gi - ne:

T Ex Ma - ri - a Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B et

71

S et ho - mus fa - ctus est fa - ctus fa - ctus est

A fa - ctus fa - ctus est

T - tus est fa - ctus est

B ho - mus fa - ctus est et ho - mus fa - ctus est et ho -

79 **Andante** 4 **Tutti** *p*

S fa - ctus fa - ctus est fa - ctus est Cru - xi - fi - xus

A fa - ctus fa - ctus est fa - ctus est Cru - xi - fi - xus

T fa - ctus fa - ctus est Cru - xi - fi - xus

B mus et ho - mus et ho - mus fa - ctus est Cru - xi - fi - xus

90

S e - ti - am pro no - bis Cru - xi - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A e - ti - am pro no - bis Cru - xi - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T Cru - xi - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

B e - ti - am pro no - bis Cru - xi - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

96

cresc. *p* *f* *p*

S Pon-ti-o Pi-la - to pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est et se - pul - tus est et se -

A Pon-ti-o Pi-la - to pas-sus et se - pul - test est et se - pul - tus est et se - pul - tus est et se -

T o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est et se - pul - tus est et se - pul - tus est et se -

B o Pi - la - to - pas-sus et se - pul - tus est et se - pul - tus est et se -

101

Allegro moderato 3

S pul - tus est et se - pul - tus se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

A pul - tus est et se - pul - tus se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

T pul - tus est et se - pul - tus se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

B pul - tus est et se - pul - tus se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

110

S ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as -

A ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as -

T ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as -

B ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras se - cun - dum se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as -

117

S cen - dit as - ce - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et

A cen - dit se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et

T cen - dit as - ce - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et

B cen - dit as - ce - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et

124

S i - te - rum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ri - a cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

A i - te - rum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ri - a cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

T i - te - rum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ri - a cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

B i - te - rum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ri - a cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

130

S vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis

A vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis

T vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis

B vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis

136

S *f* Cre - do in u - num de - um Pa - trem o - mni - po - ten - tem *p* fa - cto - rem coe - li et ter - rae fa -

A *f* Cre - do in u - num De - um *p* fa - cto - rem coe - li et ter - rae fa -

T *f* Cre - do in u - num De - um *p* fa - cto - rem coe - li et ter - rae fa -

B *f* Cre - do in u - num De - um *p* fa - cto - rem coe - li et ter - rae fa -

142

S cto - rem coe - li et ter - rae Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras

A cto - rem coe - li se - cun - dum Scri - ptu - ras

T cto - rem coe - li se - cun - dum Scri - ptu - ras

B cto - rem coe - li et ter - rae Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras

148

S se - cun - dum se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as - cen - dit as - ce - dit in

A se - cun - dum se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as - cen - dit as - ce - dit in

T se - cun - dum se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as - cen - dit as - ce - dit in

B se - cun - dum se - cun - dum Scri - ptu - ras Et as - cen - dit as - ce - dit in

155

S *p* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et *f* i - te - num - ven - tu - rus est cum go - ri -

A *p* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et *f* i - te - num ven - tu - rus est cum glo - ri -

T *p* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et *f* i - te - num - ven - tu - rus est cum go - ri -

B *p* coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Et *f* i - te - num - ven - tu - rus est cum go - ri -

162

S a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

A a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

T a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

B a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

168

S et in Spi-ri-tum Sa-ctum Solo *p* San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-

A et in Spi-ri-tum Solo *p* San-cum Do-mi-num et vi-vi-fi-

T et in Spi-ri-tum Solo *p* San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-

B et in Spi-ri-tum Solo *p* San-ctum Do-mi-num

177

S can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

A can-tem

T can-tem

B can-tem

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

184

S si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

A si-mul a-do-ra-tur. qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

T si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

B si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

191

S tas per Pro-phe-tas Cre-do Cre-do Cre-do Cre-do

A tas per Pro-phe-tas Cre-do Cre-do Cre-do Cre-do

T tas per Pro-phe-tas Cre-do Cre-do Cre-do Cre-do

B tas per Pro-phe-tas Cre-do Cre-do Cre-do Cre-do

Allegro

S Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Con -

A Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Con -

T Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

B Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

S fi - te - or u - num ba - ptis - ma Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si

A fi - te - or u - num ba - ptis - ma Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si

T Con fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca -

B Con fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca -

S o - nem in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum

A o - nem pec - ca - to - rum

T to - rum in re -

B to - rum in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum

S rum in re - mis - si - o - nem in re - mis - si -

A rum in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum in re - mis - si -

T in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

B in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

S o - nem in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

A o - nem pec - ca - to - rum in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

T Pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum pec - ca - to -

B ps - ca - to - rum pec - ca - to - rum pec - ca - to -

30

S rum Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

A rum Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

T rum Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o - nem

B rum Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

36 **Moderato**

S et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men A - men

A et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men A - men A - men A - men

T

B et

46

S A - men A - men A - men A - men A - men A -

A A - men A - men A - men A - men A - men A -

T

B vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men A - men A - men A - men A - men A -

55

S men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men et vi - tam ven - tu - ri ven -

A men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

T men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

B men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

65

S tu - ri se-cu - li A - men A - men A - men A - men A -

A A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

T A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

B A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

74

S men A - men A - men A - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A -

A men A - men A - men A - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A -

T men A - men A - men A - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A -

B men A - men A - men A - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A -

83

S men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

A men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

T men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

B men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A -

96

S men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

A men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

T men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

B men A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

109

S A - men A - men A - men A - men A - men A -

A A - men A - men A - men A - men A - men A -

T A - men A - men A - men A - men A - men A -

B A - men A - men A - men A - men A - men A -

122

S men A - men A - men A - men A - men A -

A men A - men A - men A - men A - men A -

T men A - men A - men A - men A - men A -

B men A - men A - men A - men A - men A -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa e Tantum ergo - 3. Credo](#)

Komponist: [João Domingos Bomtempo](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Horn

2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Horn = Hn(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)