

Toccata d-Moll "Dorische" (*)

J. S. Bach, BWV 538

- VEREINFACHTE VERSION -

Bearbeitet für Klavier zu zwei
Hands von D. R. Sawitzky

Andante (ca. 70)

p

3

5

mf

7

9

5
4
2

f

musicalion
klicken für mehr

(*) Die mit * gekennzeichneten Stellen sind gemäß dem Manuskript von Muzio Clementi gesetzt

Durch ** gekennzeichnete Verzierungen gemäß der Druckausgabe von Wilh. Rust (1867),

sonstige Verzierungen und kleingedruckte Ornamente stammen vom Bearbeiter

Alle Dynamikangaben sind als Vorschläge zu verstehen, Pedal ist nur sporadisch notiert

Die in der Orgelpartitur mit "Positiv" gekennzeichneten Stellen finden sich hier nach oben, Pedal wenn möglich nach oktaviert

11 ritardando

13 a tempo

p subito *mf*

15

musicalion
klicken für mehr

17

f

Red. *

19

mp

subito *p*

21 *mf*

23

25 *p*

musicalion
klicken für mehr

27

29

f *subito mp* *mf* *p*

ced.

32 *mf* *p* *mf* *p*

34 *f*

36 5 4 1

musicalion
klicken für mehr

Ped. * senza ped.

38

40

con ped.

41

f *p*

43

f *p*

musicalion
klicken für mehr

45

mf ritardando *a tempo* *p*

47 ⁵₂ ⁴₂ ⁴₂

mf subito *pp* con sord.

tr *Red.*

49 ⁴₂ ^{*}*tr*

mp

Red.

51 *ritardando* *a tempo*

sf

musicalion
klicken für mehr

53

55 *mf* *mp*

57

59

5 2

** tr

m.s.

61

mf

musicalion
klicken für mehr

63

* tr

sf

65 (rit.)

a tempo

p

67

69

71

musicalion
klicken für mehr

con ped. *mp* *mf*

73

p *f* *p* *f*

75

p *f* *p* *mf* poco rit.

77 *a tempo pp*

79 *ritenuto*

m.s. sfz mf *m.s. sfz mf* *ff* *a tempo subito mp*

musicalion
klicken für mehr

81

83 *pp*

85

rit...

largo

p

a tempo

87

ff

sfz

89

mp

ff m.s.

mf

sfz

91

m.s.

f

sfz

tr

ritardando

93 *a tempo*

fff subito *f* *mf*

largo *sfz* *Red.*

94 *smorzando*

musicalion
klicken für mehr

96 4 2 1

grave *m.d.* *pp* *m.d.*

Red. *Red.* *Red.*

97 *ossia* *ad libitum*

6 10 10

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Toccata d-Moll \(dorisch\), vereinfachte Version](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Toccata und Fuge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Bearbeitung für Klavier zu 2 Händen mit Berücksichtigung des Wechsels zwischen "Positiv" und "Oberwerk". Vereinfachte Version.