



Keine Sorg um den Weg

Original, für eine hohe Stimmlage und Klavier

Josef Joachim Raff, 1822 - 1882
op. 98, No. 10 (Text: Klaus Groth)

Munter, pfiffig (con brio)

Sing
stimme

Munter, pfiffig (con brio)

Kein Gra-ben so breit, kei-ne

Piano

p

f

p sempre staccato legg.

7

Mau-er so hoch, wenn Zwei sich nur gut sind, sie tref-fen sich doch.

7

14

Kein Wet-ter so grau-lich, so schwarz. kei - ne

14

21

Nacht, wenn Zwei sich nur sehn woll'h, wie bald ist's ge - macht!

21

Rea.

*

musicalion

klicken für mehr

27

Da gibt's ei-nen Mond-schein, da scheint wohlein Stern, da blinkt noch ein Licht-lein, man

27

33

poco ritenuto nimmt ei - ne La - tern; da fin-det sich schon ei - ne Lei - ter, ein Steg, — ein

33

poco ritenuto *p* *rallent.*

40

Steg: — Wenn Zwei sich nur gut — sind, — kei-ne Sorg_ um den —

40

mf *a tempo*

46

Weg, wenn Zwei sich nur gut — sind, — kei-ne Sorg_ umden Weg. —

46

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Keine Sorg um den Weg \(Liebeslied\)](#)

Komponist: [Joseph Joachim Raff](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Text nach Klaus Groth. Transpositionen für andere Stimmlagen sind beigelegt.