

Selig sind die Toten - Offb. 14, 13

Joann Rudolf Ahle 1649

Sopran 1
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

Sopran 2
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

Alt 1
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

Bass 1
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

Alt 2
Se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig sind,

Tenor 1
8 Se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig sind,

Tenor 2
8 Se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig sind,

Bass 2
Se - lig r, se - lig sind,

musicalion

klicken für mehr

5

S. 1
se - lig sind, se - lig sind, se - lig

S. 2
se - lig sind, se - lig sind, se - lig

A. 1
se - lig sind, se - lig sind, se - lig

B. 1
se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig

A. 2
se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig,

T. 1
8 se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig, se - lig

T. 2
8 se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig, se - lig

B. 2
se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig,

10

S. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren,

S. 2 sind die To - ten, die in dem Her - ren,

A. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren,

B. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren,

A. 2 sind, die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster-ben, ster - ben,

T. 1 8 sind, die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster-ben, ster - ben,

T. 2 8 sind, die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster-ben, ster - ben,

B. 2 sind, ster-ben, ster - ben,

musicalion

klicken für mehr

13

S. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

S. 2 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

A. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

B. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

A. 2 die in dem Her - ren,

T. 1 8 die in dem Her - ren,

T. 2 8 die in dem Her - ren,

B. 2 die in dem Her - ren,

15

S. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster-

S. 2 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster-

A. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster-

B. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster-

A. 2 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

T. 1 8 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

T. 2 8 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

B. 2 die in dem H

musicalion

klicken für mehr

17

S. 1 ben,

S. 2 ben, die in dem Her - ren

A. 1 ben, die in dem Her - ren

B. 1 ben, die in dem Her - ren

A. 2 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster - ben, ster-

T. 1 8 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster - ben, ster-

T. 2 8 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster-ben, ster-

B. 2 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster-

20

S. 1 die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

S. 2 die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

A. 1 die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

B. 1 die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

A. 2 ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

T. 1 8 ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun

T. 2 8 ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun an, von nun

B. 2 ben, nun

musicalion

klicken für mehr

23

S. 1 an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen,

S. 2 an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen,

A. 1 an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen,

B. 1 an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen,

A. 2 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

T. 1 8 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

T. 2 8 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

B. 2 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

27

S. 1 dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar -

S. 2 dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar -

A. 1 dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar - beit, Ar -

B. 1 dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar -

A. 2 Geist spricht, dass sie ru - hen,

T. 1 8 Geist spricht, dass sie ru - hen,

T. 2 8 Geist spricht, dass sie ru - hen,

B. 2 Geist spricht, dass

musicalion
klicken für mehr

31

S. 1 beit,

S. 2 beit,

A. 1 beit,

B. 1 beit,

A. 2 Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen von al - ler

T. 1 8 Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen von al - ler

T. 2 8 Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen von al - ler

B. 2 Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen von al - ler

33

S. 1 von al-ler ih - rer Ar-

S. 2 von al-ler ih - rer Ar-

A. 1 von al-ler ih - rer Ar-

B. 1 von al-ler ih - rer Ar-

A. 2 ih - rer Ar - beit, von al-ler

T. 1 8 ih - rer, ih - rer Ar - beit, von al-ler

T. 2 8 ih - rer Ar - beit, Ar - beit, von al-ler

B. 2 ih - rer Ar - heit von al-ler

musicalion

klicken für mehr

37

S. 1 beit, und ih - re Wer - ke,

S. 2 beit, und ih - re Wer - ke,

A. 1 beit, und ih - re Wer - ke,

B. 1 beit, und ih - re Wer - ke,

A. 2 ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ih - re

T. 1 8 ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ih - re

T. 2 8 ih - rer Ar - beit, und ih - re

B. 2 ih - rer Ar - beit, und ih - re

40

S. 1 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol -

S. 2 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol -

A. 1 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke

B. 1 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol -

A. 2 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach,

T. 1 8 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach,

T. 2 8 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

B. 2 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - nen ih - nen nach,

musicalion

klicken für mehr

43

S. 1 gen, fol - gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen

S. 2 gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen

A. 1 fol - gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol -

B. 1 gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol -

A. 2 und ih - re Werke fol - gen, fol - gen ih - nen nach,

T. 1 8 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

T. 2 8 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

B. 2 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

46

S. 1 fol- gen ih-nen nach, fol-

S. 2 fol- gen ih-nen nach, fol-

A. 1 gen, fol-gen ih-nen nach, fol-gen ih - nen nach fol-

B. 1 gen ih-nen nach, fol-

A. 2 und ih-re Wer-ke fol- gen ih - nen nach,

T. 1 8 und ih-re Wer-ke fol-gen ih - nen, fol-gen ih - nen nach,

T. 2 8 und ih-re Wer-ke fol-gen, fol- gen ih - nen nach,

B. 2 und ih-re Wer-ke fol- gen ih - nen nach,

musicalion

klicken für mehr

49

S. 1 gen ih - nen nach, und ih-re Wer-ke fol- gen,

S. 2 gen ih-nen nach, und ih-re Wer-ke fol- gen, fol-

A. 1 gen ih-nen nach, und ih - re Wer-ke fol - gen, fol-

B. 1 gen ih-nen nach, und ih-re Wer-ke fol- gen, fol-

A. 2 fol- gen ih-nen nach,

T. 1 8 fol- gen ih - nen nach,

T. 2 8 fol- gen ih-nen nach,

B. 2 fol- gen ih-nen nach,

52

S. 1 fol- gen ih - nen nach, fol- gen ih-nen nach. Se-

S. 2 fol- gen ih-nen nach, fol- gen ih-nen nach. Se-

A. 1 gen, fol-gen ih-nen nach, fol - gen, fol - gen ih-nen nach. Se-

B. 1 gen ih-nen nach, fol - gen, fol-gen ih-nen nach. Se-

A. 2 und ih - re Wer-ke fol - gen, fol - gen ih-nen nach. Se-

T. 1 8 und ih - re Wer-ke fol - gen ih - nen, fol - gen ih-nen nach. Se-

T. 2 8 und ih - re Wer-ke fol - gen ih-nen nach. Se-

B. 2 und ih - re Wer-ke fol - gen ih-nen nach. Se-

musicalion

klicken für mehr

55

S. 1 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

S. 2 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

A. 1 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

B. 1 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se-lig, se - lig

A. 2 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

T. 1 8 lig sind, se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

T. 2 8 lig sind, se-lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

B. 2 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

[60]

S. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

S. 2 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

A. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

B. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

A. 2 sind, se - lig sind die To - ten, die in dem

T. 1 8 sind die To - ten, die in dem

T. 2 8 sind die To - ten, die in dem

B. 2 sind die To - ten die in dem



musicalion

klicken für mehr

[63]

S. 1 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her -

S. 2 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

A. 1 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

B. 1 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

A. 2 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren

T. 1 8 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren

T. 2 8 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben,

B. 2 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren

S. 1
ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

S. 2
ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

A. 1
ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

B. 1
ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

A. 2
ster - ben, ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

T. 1
8 ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

T. 2
8 ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

B. 2
ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

musicalion
klicken für mehr

Leitung: Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode 03-2007

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind die Toten](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)