

Selig sind die Toten - Offb. 14, 13

Joann Rudolf Ahle 1649

Sopran 1
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

Sopran 2
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

Alt 1
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

Bass 1
Se - lig sind, se - lig, se - lig sind, se - lig

5

S. 1
se - lig sind, se - lig sind, se - lig

S. 2
se - lig sind, se - lig sind, se - lig

A. 1
se - lig sind, se - lig sind, se - lig

B. 1
se - lig sind, se - lig sind, se - lig

musicalion

klicken für mehr

10

S. 1
sind die To - ten, die in dem Her - ren,

S. 2
sind die To - ten, die in dem Her - ren,

A. 1
sind die To - ten, die in dem Her - ren,

B. 1
sind die To - ten, die in dem Her - ren,

13

S. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

S. 2 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

A. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

B. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

15

S. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster -

S. 2 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster -

A. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster -

B. 1 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster -

17

S. 1 ben, die in dem Her - ren

S. 2 ben, die in dem Her - ren

A. 1 ben, die in dem Her - ren

B. 1 ben, die in dem Her - ren

musicalion

klicken für mehr

20

S. 1
die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

S. 2
die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

A. 1
die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

B. 1
die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, von nun

23

S. 1
an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen,

S. 2
an. Ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen,

A. 1
an. Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen,

B. 1
an. Ja, de dass sie ru - hen,

musicalion
klicken für mehr

27

S. 1
dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar -

S. 2
dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar -

A. 1
dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar - beit, Ar -

B. 1
dass sie ru - hen von al - ler ih - rer Ar -

31

S. 1
beit,

S. 2
beit,

A. 1
beit,

B. 1
beit,

33

S. 1
von al - ler ih - rer Ar-

S. 2
von al - ler ih - rer Ar-

A. 1
von al - ler ih - rer Ar-

B. 1
von al - ler ih - rer Ar-

musicalion
klicken für mehr

37

S. 1
beit, und ih - re Wer - ke,

S. 2
beit, und ih - re Wer - ke,

A. 1
beit, und ih - re Wer - ke,

B. 1
beit, und ih - re Wer - ke,

40

S. 1 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer-ke fol-

S. 2 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol-

A. 1 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke

B. 1 und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol-

43

S. 1 gen, fol-gen ih-nen nach, und ih-re Wer - ke fol-gen

S. 2 gen ih-nen nach, und ih-re Wer - ke fol-gen

A. 1 fol- gen ih-nen nach, und ih-re Wer-ke fol-

B. 1 ge ih-re Wer - ke fol-

46

S. 1 fol- gen ih-nen nach, fol-

S. 2 fol- gen ih-nen nach, fol-

A. 1 gen, fol-gen ih-nen nach, fol-gen ih- nen nach fol-

B. 1 gen ih-nen nach, fol-

musicalion

klicken für mehr

49

S. 1 gen ih - nen nach, und ih-re Wer-ke fol - gen,

S. 2 gen ih-nen nach, und ih-re Wer-ke fol - gen, fol-

A. 1 gen ih-nen nach, und ih - re Wer-ke fol - gen, fol-

B. 1 gen ih-nen nach, und ih-re Wer-ke fol - gen, fol-

52

S. 1 fol- gen ih - nen nach, fol- gen ih-nen nach. Se-

S. 2 fol- gen ih-nen nach, fol- gen ih-nen nach. Se-

A. 1 gen, fol-gen ih-nen nach, fol- gen, fol - gen ih-nen nach. Se-

B. 1 ge en ih-nen nach. Se-

musicalion

klicken für mehr

55

S. 1 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

S. 2 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

A. 1 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

B. 1 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se-lig, se - lig

)
(

60

S. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

S. 2 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

A. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

B. 1 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

63

S. 1 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her -

S. 2 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

A. 1 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

B. 1 die in dem Her - ren

musicalion

klicken für mehr

66

S. 1 ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

S. 2 ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

A. 1 ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

B. 1 ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

Alt 2
Se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig sind,

Tenor 1
8 Se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig sind,

Tenor 2
8 Se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig sind,

Bass 2
Se - lig sind, se - lig sind, se - lig, se - lig sind,

5
A. 2
se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig,

T. 1
8 se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig, se - lig

T. 2
8 se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig, se - lig

B. 2
se - lig sind, se - lig,

10
A. 2
sind, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

T. 1
8 sind, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

T. 2
8 sind, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

B. 2
sind, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - ben, ster - ben,

13
A. 2
die in dem Her - ren,

T. 1
8 die in dem Her - ren,

T. 2
8 die in dem Her - ren,

B. 2
die in dem Her - ren,

musicalion

klicken für mehr

15

A.2 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

T.1 8 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

T.2 8 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

B.2 die in dem Her - ren, die in dem Her - ren

17

A.2 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster - ben, ster-

T.1 8 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster - ben, ster-

T.2 8 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster-ben, ster-

B.2 die in dem Her - ren, die in dem Her-ren ster-ben, ster-

20

A.2 ben, nun

T.1 8 ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun

T.2 8 ben, die in dem Her-ren, dem Her- ren ster- ben, von nun an, von nun

B.2 ben, die in dem Her - ren ster - ben, von nun

23

A.2 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

T.1 8 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

T.2 8 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

B.2 an. Ja, der Geist spricht, ja, der

musicalion

klicken für mehr

27

A.2 Geist spricht, dass sie ru - hen,

T.1 8 Geist spricht, dass sie ru - hen,

T.2 8 Geist spricht, dass sie ru - hen,

B.2 Geist spricht, dass sie ru - hen,

31

A.2 Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen von al - ler

T.1 8 Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen von al - ler

T.2 8 Ja, der Geist spricht, dass sie ru - hen von al - ler

B.2 Ja, der hen von al - ler

33

A.2 ih - rer Ar - von al - ler

T.1 8 ih - rer, ih - rer Ar - beit, von al - ler

T.2 8 ih - rer Ar - beit, Ar - beit, von al - ler

B.2 ih - rer Ar - beit, von al - ler

37

A.2 ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ih - re

T.1 8 ih - rer Ar - beit, Ar - beit, und ih - re

T.2 8 ih - rer Ar - beit, und ih - re

B.2 ih - rer Ar - beit, und ih - re

musicalion

klicken für mehr

40

A.2 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach,

T.1 8 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach,

T.2 8 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

B.2 Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

43

A.2 und ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach,

T.1 8 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

T.2 8 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

B.2 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

46

A.2

T.1 8 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen nach,

T.2 8 und ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach,

B.2 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

49

A.2 fol - gen ih - nen nach,

T.1 8 fol - gen ih - nen nach,

T.2 8 fol - gen ih - nen nach,

B.2 fol - gen ih - nen nach,

musicalion
klicken für mehr

[52]

A.2 und ih - re Wer-ke fol - gen, fol - gen ih-nen nach. Se-

T.1 8 und ih - re Wer-ke fol - gen ih - nen, fol - gen ih-nen nach. Se-

T.2 8 und ih - re Wer-ke fol - gen ih-nen nach. Se-

B.2 und ih - re Wer-ke fol - gen ih-nen nach. Se-

[55]

A.2 lig sind, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

T.1 8 lig sind, se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

T.2 8 lig sind, se-lig, se - lig sind die To - ten, se - lig sind, se - lig

B.2 lig sind, se se - lig sind, se - lig

[60]

A.2 sind, se - lig sind die in dem

T.1 8 sind die To - ten, die in dem

T.2 8 sind die To - ten, die in dem

B.2 sind die To - ten, die in dem

[63]

A.2 Her-ren ster - ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren

T.1 8 Her-ren ster - ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren

T.2 8 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster-ben,

B.2 Her-ren ster - ben, die in dem Her - ren, dem Her - ren

musicalion

klicken für mehr

66

A. 2
ster - ben, ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

T. 1
8 ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

T. 2
8 ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

B. 2
ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben.

Bearbeitung: Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode 03-2007



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind die Toten](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)