

Was Gott tut, das ist wohlgetan (1724)

BWV 99

1. Coro (Choral)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Cornetto (Zink)

Flauto traverso

Oboe d'amore

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

7 8 7 6
4 5 4 2
2

4

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

6 7 6 7 6 7 7



8

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

7 7 7 7 7 6 6 5 6

5 4 3 8

3 2 8

12

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

6 4 2

7 5 6

6 5

6 5

7 4 2

6 5

musicalion
klicken für mehr

16

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

p

p

p

6 5

4 3

22

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

S

A

T

B

BC

das ist wohl - ge - tan,

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan,

6 7 6 8 7 7 8
4 4 4 5
2 2 3

musicalion
klicken für mehr

25

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

28

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

6 5 6 6 6 7 6 6 6

4 3 4 4 4 4 4 5 4

2 2 2 2 4 7 4 5 3

31

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

BC

7

9

5

9

5

5

9

7

5

musicalion
klicken für mehr

es bleibt ge -

es bleibt ge -

es bleibt ge -

es bleibt ge - recht sein

J. S. Bach: Kantate "Was Gott tut, das ist wohlgetan" BWV 99 1. Coro (Choral) Seite 7

34

Cor

Fl

Ob

VII

VII

Va

S

A

T

B

BC

musicalion

klicken für mehr

recht

Se.

recht sein Wil - le;

8 recht sein Wil - -le;

Wil- le, es bleibt ge - recht sein Wil - le;

5

6

5

37

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

f

6 7

musicalion

klicken für mehr

40

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

6 5 6 4 6 5 6 4 2 6 7 7 7 7

43

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

7 7 7 6

musicalion
klicken für mehr

46

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

6 5 6 6 4 2 7 5 3 6

49

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

p

p

p

6 5 3

6 5 4 3

musicalion

klicken für mehr

52

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

6 4

55

Cor

Fl

Ob

f

VII

VI II

Va

f

musicalion
klicken für mehr

S

wie er fängt mei - ne

A

wie er fängt

T

8

wie er fängt

B

wie er fängt

BC

f

5 3

6 4 2

6 7 4 2

6 7 4 2

6 7 4 2

58

Cor

Fl

Ob

VII

VII

Va

S

A

T

B

BC

musicalion

klicken für mehr

Sa- - - - - chen an,

mei - ne Sa - chen__ an,

8 mei - ne Sa - chen an,

mei - ne__ Sa - chen an,

6 8 7 7 8
4 5
2 3

61

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

5 6 7
3 4 5

6 5 6
4 3 4
2 2

musicalion
klicken für mehr

64

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

6 6 6 7 6 6 6 7 6 9 5
4 5 4 4 5 4 4 # 5
2 3

67

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

BC

will ich ihm hal - ten

will ich ihm hal---

will ich ihm hal - ten

will ich ihm hal - ten

9 5 5 9 5 9 5 5

7 3 7

5

70

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

BC

musicalion
klicken für mehr

stil- -le.

ten stil- -le.

8 stil- -le.

stil- -le.

p

6 5
5 4 2 3

J. S. Bach: Kantate "Was Gott tut, das ist wohlgetan" BWV 99 1. Coro (Choral) Seite 16

73

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

BC

8

musicalion

klicken für mehr

76

Cor

Fl

Ob

VII

VII

Va

S

A

T

B

BC

musicalion

klicken für mehr

Er ist mein Gott.

Er ist mein Gott,

Er ist mein Gott,

Er ist mein Gott,

7 5 6 4 6 4 2 6 6 4 4 2

79

Cor

Fl

Ob

VII

VII

Va

S

A

T

B

BC

musicalion

klicken für mehr

der in der

der in der

der in der

der in der

6 5 7 5 6 5 4

81

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

S

A

T

B

BC

musicalion

klicken für mehr

Not mich wohl weiß

Not mich wohl weiß zu er -

Not mich wohl weiß

Not mich wohl weiß zu er -

4 3 7 6 8 9 3 9 3

9 8 4 5 5

2

87

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

musicalion

klicken für mehr

90

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

6 5 6 5 6 7 6 6 6
4 4 4 5 4 6 4 5 6
2 2 2 5 2 7 4 5 6

93

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

BC

musicalion

klicken für mehr

drum laß ich

drum laß ich ihn nur

drum laß ich ihn nur

drum laß ich ihn nur

7 6 9 6 9 6 7 9 6 7
5 5 5 7 5 7 5 7

96

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

BC

6 5 7 3 6 5 7 5

ihn nur wal- -ten.

wal- -ten.

wal- -ten.

wal- -ten.

musicalion
klicken für mehr

99

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

5

7 8
4 5
2 3

musicalion
klicken für mehr

102

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

6

6 7

105

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

p *f* *f*

6 5 6 4 2

7 7 7 7

musicalion
klicken für mehr

108

Cor

Fl

Ob

VII

VI II

Va

BC

tr

7 7 7 7 7 6

7 5 3 7 4 2 7 3 8

111

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

6 5 6 5 6 5

musicalion
klicken für mehr

114

Cor

Fl

Ob

VI I

VI II

Va

BC

6 6 5 7 4 6 5 6 6 5 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was Gott tut, das ist wohlgetan \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Was Gott tut, das ist wohlgetan

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Ob]+Trp+Pk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate für den 15. Sonntag nach Trinitatis im Kirchenjahr