

Phantasie in G-Dur

F. Schubert,
D. 1
April 1810

Adagio

Primo

Secondo

Andante

1

2

13

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for 'Phantasie in G-Dur' by Franz Schubert, D. 1, composed in April 1810. The score is written for two hands, Primo and Secondo, in G major (one sharp) and 2/4 time. The initial section is marked 'Adagio'. The Primo part consists of rests, while the Secondo part features a melodic line with piano (p) dynamics. A middle section is marked 'Andante' and continues the melodic development. The final section, indicated by a double bar line and a repeat sign, begins at measure 13 and features a forte (f) dynamic. A 'musicalion' logo with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the middle section of the score.

18

1

fz

2

23

Allegro

1

f

Allegro

2

f

31

1

ff

ff

2

38

1

2

46

1

2

58

1

2

67

1

2

musicalion
klicken für mehr

77

1

2

87

1

2

f

94

1

2

ff

106

1

2

115

1

2

p

musicalion
klicken für mehr

125 **Piu moto**

1

2 **Piú moto**

p

130

1

2

135

1

2

140

1

2

musicalion
klicken für mehr

145

1

2

150

1

2

155

1

2

160

1

2

167

1

2

173

1

2

musicalion
klicken für mehr

179 **Presto**

1

2

Presto

p *f*

185

1

2

ff *ff*

191

1

2

fz fz

fz fz

197

1

2

fz fz fz

fz fz

fz fz

203

1

2

p

cresc.

f

209

1

2

ff

ff

fz fz

215

1

2

fz fz

222

1

2

228

1

2

234

1

2

musicalion
klicken für mehr

240 **Adagio**

1 *pp* *ff*

2 *ff*

248 **Allegretto**

1 *p* *pp*

2 *p*

253

258 *cresc.* *f* *p*

2 *p*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of musical notation for Franz Schubert's 'Phantasy in G-Dur'. The score is arranged in two systems, each with two staves (treble and bass clef). The first system (measures 240-252) is marked 'Adagio' and features piano (pp) and fortissimo (ff) dynamics. The second system (measures 253-258) is marked 'Allegretto' and includes piano (p), fortissimo (f), and crescendo (cresc.) markings. A watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

263

1

2

ff

ff

269

1

2

p

p

275

1

2

musicalion
klicken für mehr

279

1

2

tr

284 **Presto**

1

2

289

1

2

294

1

2

299

1

2

musicalion
klicken für mehr

304

1

2

310

1

2

315 Marche

1

2

p *f* *ff*

Marche

322

1

2

p *f*

330

1

2

p *f* *tr*

pp *ff*

337 **Trio**

1

2

Trio

342

1

2

fz *fz*

345

1

2

fz *fz*

1. 2.

Marche da Capo

352 **Presto** Adagio

1 *f* *fz* *p*

2

357 **Allegro**

1 *fz* *fz*

2 *ff* *fz* *ff* *fz*

365 **Allegretto**

1 *f*

2 *f*

370 *tr*

1

2

musicalion
klicken für mehr

375

1

2

380

1

2

ff

1 2 3

386

1

2

4 5 6 7 8

1.

395

1

2

2.

musicalion
klicken für mehr

401

1

2

407

1

2

414

1

2

420

1

2

musicalion
klicken für mehr

429

1 *fz*

2 *f* *fz*

437 **Tempo I**

1

2 *f* *fz*

443

1 *fz*

2

449

1 *p*

2 *p*

musicalion
klicken für mehr

457

1

2

pp

465

1

2

473

1

2

p *f* *p*

480

1

2

f

488

1

2

496

1

2

503

1

2

512

1

2

musicalion
klicken für mehr

519

1

2

ff

Adagio

fz fz

Adagio

fz fz

530

1

2

Presto

ff

p

Presto

ff

534

1

2

musicalion
klicken für mehr

538

1

2

dolre

542

1

2

f

545

1

2

ff

fz

550

1

2

musicalion
klicken für mehr

555

1

2

p

p

559

1

2

dolce

563

1

2

f

567

1

2

ff

572

1

2

Adagio

Adagio

579 **Andante**

1 *p* *fz*

2 *p* *fz*

587

1 *ff*

2 *f*

594

1

2

600

1 *p* *dolce*

2

musicalion
klicken für mehr

607

1

2

pp

pp

615

1

2

Vivace

ff

ff

623

1

2

631

1

2

musicalion
klicken für mehr

639

1

2

646

1

2

653

1

2

661

1

2

musicalion
klicken für mehr

673

1

2

686

1

2

694

1

2

702

1

2

musicalion
klicken für mehr

710

1

2

718

1

2

726

1

2

736

1

2

747

1

2

ff *p*

759 **Comodo**

1

2

p

Comodo

768

1

2

p

779

1

2

f *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

793 **Allegro**

1

2

p

pp

801

1

2

808

1

2

musicalion
klicken für mehr

816

1

2

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

824

1

2

832

1

2

840

1

2

musicalion
klicken für mehr

voice

f

p

849

1

2

p

857

1

2

pp

865

1

2

872

1

2

p

f

879

Adagio

1

2

p

f

p

886

1

2

891

1

2

896

1

2

musicalion
klicken für mehr

903

1

2

910

1

ff

2

p *fz* *p* *ff*

919

1

pp *p* *pp* *ff*

2

pp *p* *ff*

925

1

dolce

2

dolce

933

1

p

2

musicalion
klicken für mehr

937

1

2

941

1

2

945

1

2

948

1

2

musicalion
klicken für mehr

953

1

2

961

1

2

970

1

2

Finale
Allegro maestoso

Finale
Allegro maestoso

ff

ff

979

1

2

musicalion
klicken für mehr

987

1

2

993

1

2

pp

1002

1

2

ff

1012

1

2

fz

musicalion
klicken für mehr

1020

1

2

fz

1029

1

2

fz

1037

1

2

p fz

1045

1

2

fz

musicalion
klicken für mehr

1053

1

2

fz

fz

1061

1

2

fz

pp fz

1070

1

2

pp

pp

1079

1

2

pp

musicalion
klicken für mehr

1088

1

ff

2

ff

pp

1097

1

2

1106

1

2

ff

ff

1114

1

2

p *fz* *p* *fz*

p

fz

1123

1

fz

2

fz

1131

1

ff

2

1141

1

2

1151

1

2

1161

1

2

1171

1

2

1181

1

2

1192

1

2

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Phantasie in G-Dur](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Werke für Klavier zu vier Händen

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier>4händig

Instrumentierung: Klavier>4händig = Kl4h(1)