

Wintertag

Text: Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)

Jakob-Michael Schmid

Nur leicht bewegt (♩ = 72)

1

mf

Sopran I
Ü - ber schnee - be - deck - ter_ Er - de

Sopran II
Ü - ber schnee - be - deck - ter_ Er - de

Alt
Ü - ber schnee - be - deck - ter_ Er - de

Tenor I
Ü - ber Schnee, ü - ber schnee - be - deck - ter_ Er - de

Tenor II
Ü - ber Schnee, ü - ber Schnee

Bass
Schnee

musicalion

klicken für mehr

5

mp

S. I
blaut der_ Him - mel, haucht der_ Föhn, blaut der Him - mel,

S. II
blaut der_ Him - mel, haucht der_ Föhn, blaut der Him - mel,

A.
blaut der_ Him - mel, haucht der_ Föhn, blaut der Him - mel, blaut der Him - mel.

T. I
blaut der Him - mel, haucht der_ Föhn,

T. II
blaut der Him - mel, haucht der_ Föhn, blaut der Him - mel,

B.
blaut der Him - mel, haucht der Föhn, haucht der

8

S. I *f* E - wig jung ist nur die Son - ne,

S. II haucht der Föhn: *f* E - wig jung ist nur die Son - ne, e - wig jung ist

A. haucht der Föhn, der Föhn: *f* E - wig jung ist nur die Son - ne,

T. I *f* Föhn: E - wig jung ist nur die Son - ne,

T. II haucht der Föhn, *f* Föhn:

B. Föhn: *f* Sie



musicalion

klicken für mehr

12

S. I e - wig jung ist sie! Sie al - lein ist e - wig

S. II sie! Sie al - lein ist e - wig schön, sie al - lein ist e - wig

A. e - wig jung ist sie! Sie al - lein ist e - wig

T. I e - wig jung ist sie! Sie al - lein ist e - wig schön, ist e - wig schön,

T. II Sie al - lein ist e - wig schön,

B. al - lein ist

15 *mp* *allargando* *mf* *ff*

S. I schön, e - wig schön,

S. II schön, schön, e - wig schön!

A. schön, sie al-lein ist e - wig schön, e - wig schön,

T. I sie al - lein ist, sie al-lein ist e - wig schön, e - wig schön,

T. II sie al - lein ist, sie al-lein ist e - wig schön, e - wig schön!

B. e - schön!

musicalion

klicken für mehr

19 *a tempo* *mf*

S. I Heu - - - te, heu - te steigt sie spät am

S. II Heu - te steigt sie spät am Him - -

A. Heu - te steigt sie spät am

T. I Heu - - - te, heu - te steigt sie

T. II Heu - te steigt sie spät am Him - mel,

B. Heu - te steigt sie

21

f *mp*

S. I Him - mel, und am Him - mel sinkt sie bald, sinkt sie bald,

S. II mel, und am Him - mel sinkt sie bald,

A. *f* *mp*
Him - mel, Him - mel, und am Him - mel sinkt sie bald,

T. I *f* *mp*
spät am Him - mel, und am Him - mel sinkt sie bald,

T. II *mp*
und am Him - mel sinkt sie bald,

B. *f* *mp*
spät am Him - mel, und am Him - mel sinkt sie bald,

musicalion

klicken für mehr

24

S. I bald,

S. II und am Him - mel sinkt sie bald, wie das Glück,

A. wie das Glück und wie die Lie - be,

T. I und am Him - mel sinkt sie bald, wie das Glück und wie die Lie - be,

T. II wie das Glück und

B. bald, wie

26

mf wie das Glück, *mp* wie das Glück und wie die Lie -

mf wie das Glück *mp* wie das Glück und wie die Lie -

mf und wie die Lie - be *mp* wie das Glück und wie die Lie -

mf und wie die Lie - be *mp*

mf wie die Lie - be, Lie - be, wie die Lie - be, *mp*

mf das Glück



musicalion

klicken für mehr

29

mf be, *mf* hin - ter dem ent - laub - ten

mf be, *mf* hin - ter dem ent - laub - ten

mf be, *mf* Glück,

mp wie das Glück und wie die Lie - be, *mf* hin - ter dem ent - laub - ten Wald,

mp wie das Glück und wie die Lie - be, *mf*

mp wie das Glück und wie die Lie - be, *mf*

31

f

S. I Wald, hin-ter dem ent-laub-ten Wald,

S. II Wald, hin-ter dem ent-laub-ten Wald, dem Wald,

A. hin-ter dem ent-laub-ten Wald, dem. Wald, ent-laub-ten Wald,

T. I *f* hin-ter dem ent-laub-ten Wald, dem. Wald, ent-laub-ten Wald,

T. II

B. Glück und Lie-be,

musicalion

klicken für mehr

34

mp *mf* *f* *ff*

S. I hin-ter dem ent-laub-ten, ent-laub-ten Wald.

S. II *mp* *mf* *f* *ff* hin-ter dem ent-laub-ten, ent-laub-ten Wald.

A. *mp* *mf* *f* *ff* hin-ter dem ent-laub-ten, ent-laub-ten Wald.

T. I *mp* *mf* *f* *ff* hin-ter dem ent-laub-ten, ent-laub-ten Wald.

T. II *mp* *mf* *f* *ff* hin-ter dem ent-laub-ten, ent-laub-ten Wald.

B. *mp* *mf* *f* *ff* hin-ter dem ent-laub-ten, ent-laub-ten Wald.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wintertag](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein leicht melancholisches Winterlied in der Vertonung für 6-stimmigen gemischten Chor [SSATTB]; Text: Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898).