

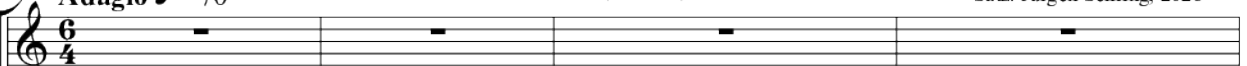
Zu Karfreitag

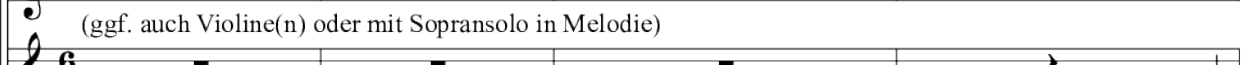
# *O Haupt voll Blut und Wunden*

Mel.: nach Hans Leo Haßler  
(1654-1612)  
Satz: Jürgen Sehring, 2026

Adagio ♩ = 70

Paul Gerhardt (1607-76)

Fl. 

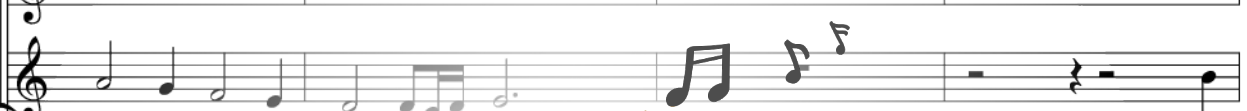
Klar.   
(ggf. auch Violine(n) oder mit Sopransolo in Melodie)

Org. 

Org. 

5

Fl. 

Klar.   
Haupt voll Blut voll

Org.   
**musicalion**  
klicken für mehr

Org. 

9

Fl. 

Klar.   
Schmerz und voll - ler Hohn,

Org. 

Org. 

13 O Haupt voll Blut und Wunden

Fl.

Klar.

Haupt zum Spott ge - bun - - den mit

Org.

Org.

17

Fl.

Klar.

ein - ner 0

Org.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

21

Fl.

Klar.

Haupt sonst schön ge - zie - ret mit

Org.

Org.

25 O Haupt voll Blut und Wunden

Fl.

Klar.

höchs - - ter Ehr und Zier, jetzt

Org.

Org.

29

Fl.

Klar.

a - ber hoch ge -

Org.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

33

Fl.

Klar.

grü - ßet seist du mir! molto ritard.

Org.

Org.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O Haupt voll Blut und Wunden](#)

*Komponist:* [Hans Leo Hassler](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Kammermusikwerke

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

*Arrangement:* Flöte+Klar+OrgmP

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(1), Orgel>mPed  
= OrgmP(1)