

Patrick HUBER

Brisez les fers

für gemischten Chor, Flöte und Klavier
for Mixed Choir, Concert Flute and Piano



copy-us 1224

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Brisez les fers

Patrick HUBER

$\bullet = 96$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Flûte

Piano

$\bullet = 96$

f

musicalion
klicken für mehr

4

S

A

T

B

Fl.

Pno.

f

Bri - sez
Bre - chet,

bri - sez les
brecht al - le

f

Bri - sez
Bre - chet,

f

Bri - sez
Bre - chet,

f

10

S

tris - tes fers
Ket - ten,

bri - sez
bre-chet,

bri - sez
bre-chet,

bri - sez les tris - tes
brecht al - le Ket - ten

A

tris - tes fers
Ket - ten,

bri - sez
bre-chet,

bri - sez
bre-chet,

bri - sez les tris - tes
brecht al - le Ket - ten

T

8

bri - sez les tris - tes fers
brecht al - le Ket - ten,

bri - sez
bre-chet,

bri - sez
bre-chet,

B

bri - sez les tris - tes fers
brecht al - le Ket - ten,

bri - sez
bre-chet,

bri - sez
bre-chet,

Fl.

10

Pno.

musicalion
klicken für mehr

15

S

fers du hon - teux es - cla - va - - ge où vous tient du pé -
schänd - - - li - cher Skla - ve - rei, de - ren gräss - li - cher

A

fers du hon - teux es - cla - va - - ge où vous tient du pé -
schänd - - - li - cher - Skla - ve - rei, de - ren gräss - li - cher

T

8

bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla - va - ge où vous tient du pé -
brecht al - le Ket - ten schänd - - - li - cher - Skla - ve - rei, de - ren gräss - li - cher

B

bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla - va - ge où vous tient du pé -
brecht al - le - Ket - ten schänd - - - li - cher - Skla - ve - rei, de - ren gräss - li - cher

Fl.

15

Pno.

15

19

S
ché - le com-merce o - di - eux bri - sez bri - sez bri - sez les tris - tes
Han - del sünd - haft ist, bre-chet, bre-chet, brecht al - le Ket - ten

A
ché - le com-merce o - di - eux bri - sez bri - sez bri - sez les tris - tes
Han - del sünd - haft ist, bre-chet, bre-chet, brecht al - le Ket - ten

T
ché - le com-merce o - di - eux bri - sez bri - sez
Han - del sünd - haft ist, bre-chet, bre-chet,

B
ché le com-merce o - di eux bri - sez bri - sez
Han - del sünd - haft ist, bre-chet, bre-chet,

Fl.
19

Pno.
19

musicalion
klicken für mehr

24

S
fers du hon - teux es - cla - va - - - ge bri - sez bri - sez bri - sez les fers
schänd - - - li - cher Skla - ve - rei, bre-chet, bre-chet, bre-chet sie all,

A
fers du hon - teux es - cla - va - - - ge bri - sez bri - sez bri - sez les fers
schänd - - - li - cher Skla - ve - rei, bre-chet, bre-chet, bre-chet sie all,

T
8 bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla - va - - ge bri - sez les fers
brecht al - le Ket - ten schänd - - - li - cher Skla - ve - rei, bre-chet sie all,

B
bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla - va - - ge bri - sez les fers
brecht al - le Ket - ten schänd - - - li - cher Skla - ve - rei, bre-chet sie all,

Fl.
24

Pno.
24

28 *ff* = 138

S
les tris-tes fers les fers
bre-chet sie all, brecht sie!

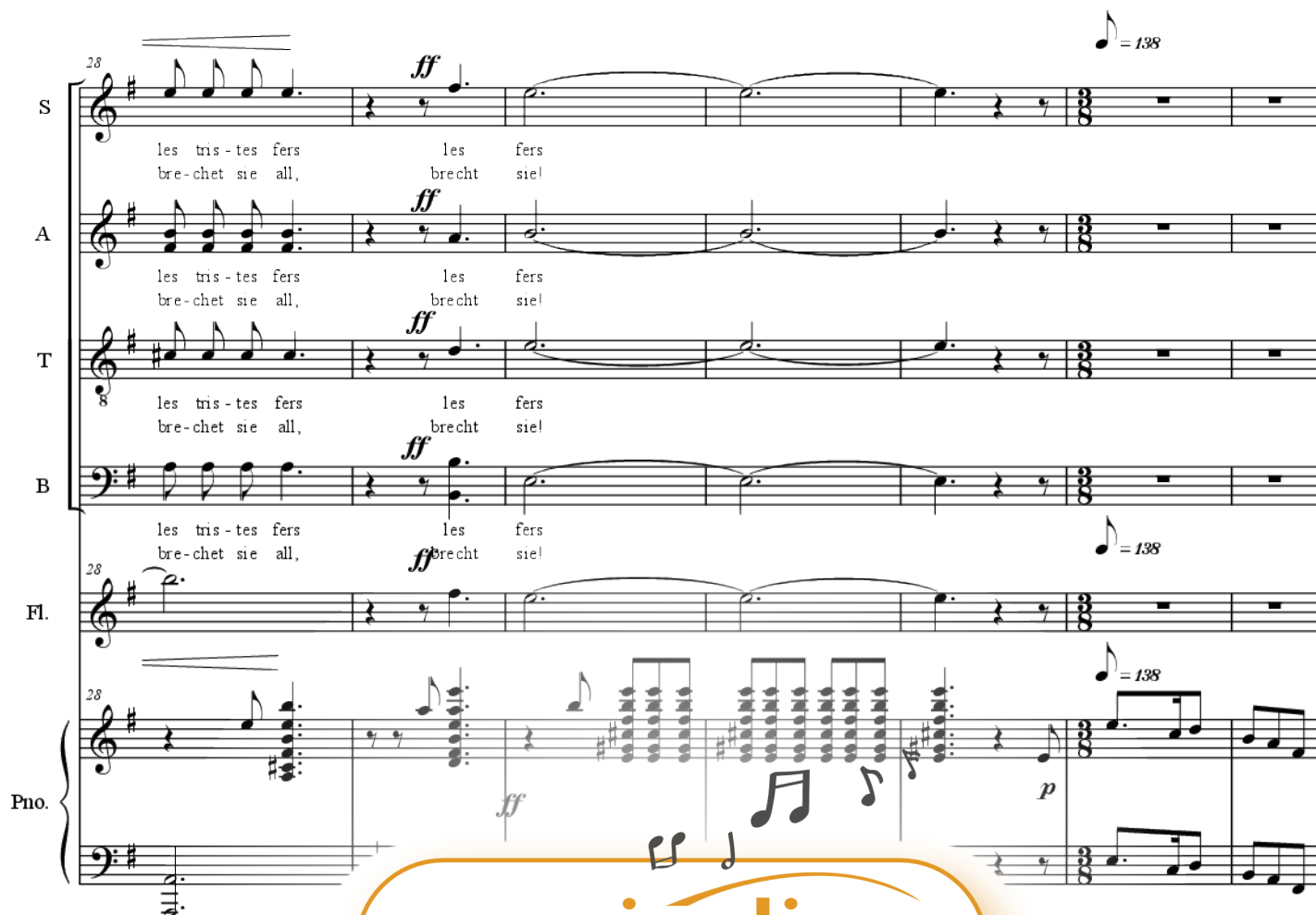
A
les tris-tes fers les fers
bre-chet sie all, brecht sie!

T
les tris-tes fers les fers
bre-chet sie all, brecht sie!

B
les tris-tes fers les fers
bre-chet sie all, brecht sie!

Fl.
28 *ff* = 138

Pno.
28 *ff* *p* = 138



musicalion
klicken für mehr

35

S

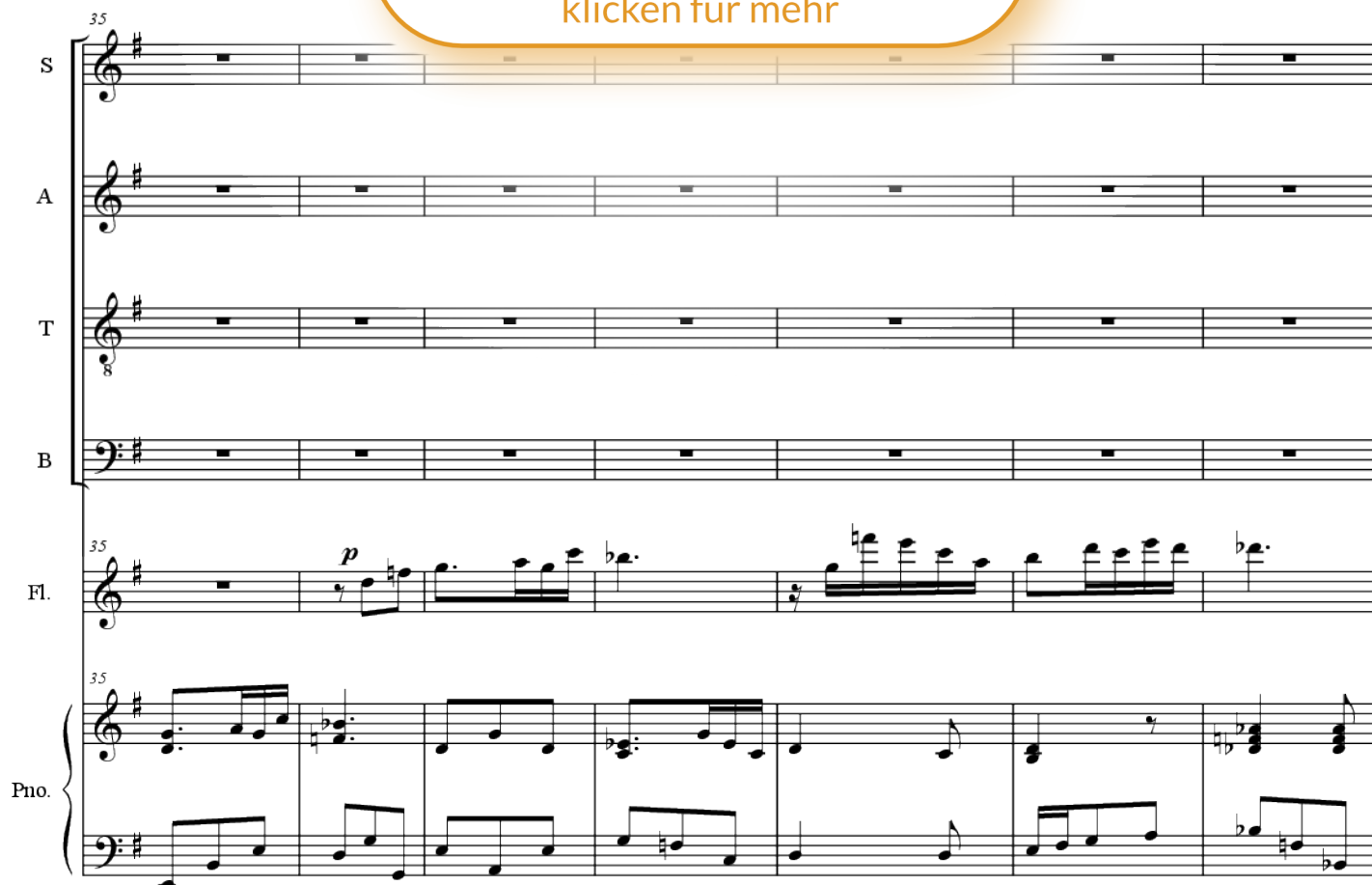
A

T

B

Fl.
35 *p*

Pno.
35



The image displays a musical score for the piece "Brisez les fers". The score is arranged in two systems. The first system covers measures 42 to 47, and the second system covers measures 48 to 53. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are represented by staves with whole rests. The Flute (Fl.) and Piano (Pno.) parts are more active. The Piano part includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A watermark for "musicalion" is overlaid on the piano part, with the text "klicken für mehr" below it.

42

S

A

T

B

Fl.

Pno.

48

S

A

T

B

Fl.

Pno.

mf

p

musicalion
klicken für mehr

54 *p*

S et ve - nez re - ce - voir le glo - ri - eux ser - va - - - ge que vous
und er - hal - tet da - für die glor - rei - chen Fes - seln der Him - mels -

A et ve - nez re - ce - voir le glo - ri - eux ser - va - - - ge que vous
und er - hal - tet da - für die glor - rei - chen Fes - seln der Him - mels -

T et ve - nez re - ce - voir le glo - ri - eux ser - va - - - ge que vous
und er - hal - tet da - für die glor - rei - chen Fes - seln der Him - mels -

B et ve - nez re - ce - voir le glo - ri - eux ser - va - - - ge que vous
und er - hal - tet da - für die glor - rei - chen Fes - seln der Him - mels -

Fl.

Pno.

61

S ten - dent les mains de la Rei - ne des Cieux
kö - ni - gin, an den Hän - den ge - tra - gen

A ten - dent les mains de la Rei - ne des Cieux
kö - ni - gin, an den Hän - den ge - tra - gen

T ten - dent les mains de la Rei - ne des Cieux
kö - ni - gin, an den Hän - den ge - tra - gen

B ten - dent les mains de la Rein - ne des Cieux
kö - ni - gin, an den Hän - den ge - tra - gen

Fl.

Pno.

musicalion
klicken für mehr

copy-us 1224

67 *pp*

S ah ah ah ah ah ah ah

A *pp* ah ah ah ah ah ah ah ah

T *pp* ah ah ah ah ah ah ah ah

B *pp* ah ah ah ah ah ah ah

Fl.

Pno. *pp*

musicalion
klicken für mehr

74

S ah

A ah

T ah

B ah

Fl.

Pno.

81

S

A

T

B

Fl. *mp*

Pno.

87

S

A

T

B

Fl.

Pno.

f

♩. = 96

♩. = 96

♩. = 96

musicalion

klicken für mehr

94 *f*

S
Bri - sez
Bre - chet,
bri - sez les tris - tes fers
brecht al - le Ket - ten,
bri - sez
bre-chet,

A
Bri - sez
Bre - chet,
bri - sez les tris - tes fers
brecht al - le Ket - ten,
bri - sez
bre-chet,

T
Bri - sez
Bre - chet,
bri - sez les tris - tes fers
brecht al - le Ket - ten,
bri - sez
bre-chet,

B
Bri - sez
Bre - chet,
bri - sez les tris - tes fers
brecht al - le Ket - ten,
bri - sez
bre-chet,

Fl.
94 *f*

Pno.
94

musicalion
klicken für mehr

101

S
bri - sez
bre-chet,
bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla - va - - - ge
brecht al - le Ket - ten schänd - - - li - cher Skla - - - ve - - -

A
bri - sez
bre-chet,
bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla - va - - - ge
brecht al - le Ket - ten schänd - - - li - cher Skla - - - ve - - -

T
Bri - sez
bre-chet,
bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla -
brecht al - le Ket - ten schänd - - - li - cher

B
bri - sez
bre-chet,
bri - sez les tris - tes fers du hon - teux es - cla -
brecht al - le Ket - ten schänd - - - li - cher

Fl.
101

Pno.
101

105

S
bri - sez bri - sez bri - sez les fers les tris - tes fers les
rei, bre - chet, bre - chet sie all, bre - chet sie all, die

A
bri - sez bri - sez bri - sez les fers les tris - tes fers les
rei, bre - chet, bre - chet sie all, bre - chet sie all, die

T
8 va - - - ge bri - sez les fers les tris - tes fers les
Skla - - - ve - - - rei, brecht sie all, bre - chet sie all, die

B
va - - - ge bri - sez les fers les tris - tes fers les
Skla - - - ve - - - rei, brecht sie all, bre - chet sie all, die

Fl.
105

Pno.
105



109

S
fers
Ket - - - - - ten!

A
fers
Ket - - - - - ten!

T
8 fers
Ket - - - - - ten!

B
fers
Ket - - - - - ten!

Fl.
109

Pno.
109

ff



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Brisez les fers](#)

Komponist: [Patrick Huber](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klavier+Fl2

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

nach einem Text von Moliere