

O Jesu, großer Friedensheld (Pestlied)

Aus „Drei neue vierstimmige Bethlieder - 2. An Gott den Sohn“ [1681]

Texturheberschaft ungesichert

Johann Georg Ahle (* 1651; † 1706)

(♩ = 82)

Sopran
[Discantus]

Alt
[Altus]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

1. O Je - su, gro - ßer Frie - dens - held, o Le - bens -
2. Wir Ar - men schrei - en: Herr! zu Dir aus die - sem
3. Denn sieh, o treu - er Men - schen - freund, Dein Va - ter
4. Er dräu - et uns sehr gro - ße Not, sehr gro - ßes

1. O Je - su, gro - ßer Frie - dens - held, o Le - bens -
2. Wir Ar - men schrei - en: Herr! zu Dir aus die - sem
3. Denn sieh, o treu - er Men - schen - freund, Dein Va - ter
4. Er dräu - et uns sehr gro - ße Not, sehr gro - ßes

1. O Je - su, gro - ßer Frie - dens - held, o Le - bens -
2. Wir Ar - men schrei - en: Herr! zu Dir aus die - sem
3. Denn sieh, o treu - er Men - schen - freund, Dein Va - ter
4. Er dräu - et uns sehr gro - ße Not, sehr gro - ßes

1. O Je - su, gro - ßer Frie - dens - held, o Le - bens -
2. Wir Ar - men schrei - en: Herr! zu Dir aus die - sem
3. Denn sieh, o treu - er Men - schen - freund, Dein Va - ter
4. Er dräu - et uns sehr gro - ße Not, sehr gro - ßes

musicalion

click for more

4

S.

A.

T.

B.

- fürst, o Heil der Welt, neig itzt doch her Dein hol - des Ohr,
tie - fen Schlun - de hier, und bit - ten herz - de - mü - tig Dich,
ist itzt un - ser Feind, und will uns, sein' und Dei - ne Schar
Leid, ja Pest und Tod; so, daß wir ganz er - schro - cken stehn,

- fürst, o Heil der Welt, neig itzt doch her Dein hol - des Ohr,
tie - fen Schlun - de hier, und bit - ten herz - de - mü - tig Dich,
ist itzt un - ser Feind, und will uns, sein' und Dei - ne Schar
Leid, ja Pest und Tod; so, daß wir ganz er - schro - cken stehn,

- fürst, o Heil der Welt, neig itzt doch her Dein hol - des Ohr,
tie - fen Schlun - de hier, und bit - ten herz - de - mü - tig Dich,
ist itzt un - ser Feind, und will uns, sein' und Dei - ne Schar
Leid, ja Pest und Tod; so, daß wir ganz er - schro - cken stehn,

- fürst, o Heil der Welt, neig itzt doch her Dein hol - des Ohr,
tie - fen Schlun - de hier, und bit - ten herz - de - mü - tig Dich,
ist itzt un - ser Feind, und will uns, sein' und Dei - ne Schar
Leid, ja Pest und Tod; so, daß wir ganz er - schro - cken stehn,

8

S. und hö - re, was wir brin - gen vor, vor.
 Du wollst uns hel - fen gnä - dig - lich, - lich.
 im Grimm ver - der - ben ganz und gar, gar.
 und schier vor Angst und Furcht ver - gehn, - gehn.

A. und hö - re, was wir brin - gen vor, vor.
 Du wollst uns hel - fen gnä - dig - lich, - lich.
 im Grimm ver - der - ben ganz und gar, gar.
 und schier vor Angst und Furcht ver - gehn, - gehn.

T. und hö - re, was wir brin - gen vor, vor.
 Du wollst uns hel - fen gnä - dig - lich, - lich.
 im Grimm ver - der - ben ganz und gar, gar.
 und schier vor Angst und Furcht ver - gehn, - gehn.

B. und hö - re, was wir brin - gen vor, vor.
 Du wollst uns hel - fen gnä - dig - lich, - lich.
 im Grimm ver - der - ben ganz und gar, gar.
 und schier vor Angst und Furcht ver - gehn, - gehn.

musicalion

click for more

1 (♩ = 82)

S. 5. Drum bit - te doch für uns, Herr Christ, als der Du
 6. Sprich: lie - ber Va - ter, scho - ne doch itzt Dei - nes
 7. Er - laß ihm aus Barm - her - zig - keit die Schul - den,
 8. So wol - len wir dann ihn und Dich hier ste - tig

A. 5. Drum bit - te doch für uns, Herr Christ, als der Du
 6. Sprich: lie - ber Va - ter, scho - ne doch itzt Dei - nes
 7. Er - laß ihm aus Barm - her - zig - keit die Schul - den,
 8. So wol - len wir dann ihn und Dich hier ste - tig

T. 5. Drum bit - te doch für uns, Herr Christ, als der Du
 6. Sprich: lie - ber Va - ter, scho - ne doch itzt Dei - nes
 7. Er - laß ihm aus Barm - her - zig - keit die Schul - den,
 8. So wol - len wir dann ihn und Dich hier ste - tig

B. 5. Drum bit - te doch für uns, Herr Christ, als der Du
 6. Sprich: lie - ber Va - ter, scho - ne doch itzt Dei - nes
 7. Er - laß ihm aus Barm - her - zig - keit die Schul - den,
 8. So wol - len wir dann ihn und Dich hier ste - tig

5

S. un - ser Mitt - ler bist. Ach! bitt ihn, daß er sich be - sinnt,
ar - men Vol - kes noch; ob des - sen Ü - bel - ta - ten schon
die es sehr be - reut; und den - ke, Va - ter, doch da - ran,
prei - sen dank - bar - lich, und nach Voll - en - dung. uns - rer Zeit

A. un - ser Mitt - ler bist. Ach! bitt ihn, daß er sich be - sinnt,
ar - men Vol - kes noch; ob des - sen Ü - bel - ta - ten schon
die es sehr be - reut; und den - ke, Va - te, doch da - ran,
prei - sen dank - bar - lich, und nach Voll - en - dung uns - rer Zeit

T. un - ser Mitt - ler bist. Ach! bitt ihn, daß er sich be - sinnt,
ar - men Vol - kes noch; ob des - sen Ü - bel - ta - ten schon
die es sehr be - reut; und den - ke, Va - te, doch da - ran,
prei - sen dank - bar - lich, und nach Voll - en - dung uns - rer Zeit

B. un - ser Mitt - ler bist. Ach! bitt ihn, daß er sich be - sinnt,
ar - men Vol - kes noch; ob des - sen Ü - bel - ta - ten schon
die es sehr be - reut; und den - ke, Va - te, doch da - ran,
prei - sen dank - bar - lich, und nach Voll - en - dung uns - rer Zeit

musicalion

click for more

9

1. 2.

S. und man noch Gna - de bei ihm findt, findt.
ver - die - net mehr als har - ten Lohn, Lohn.
daß ich da - für schon gnug ge - tan, - tan.
auch rüh - men in der E - wig - keit, - keit.

A. und man noch Gna - de bei ihm findt, findt.
ver - die - net mehr als har - ten Lohn, Lohn.
daß ich da - für schon gnug ge - tan, - tan.
auch rüh - men in der E - wig - keit, - keit.

T. und man noch Gna - de bei ihm findt, findt.
ver - die - net mehr als har - ten Lohn, Lohn.
daß ich da - für schon gnug ge - tan, - tan.
auch rüh - men in der E - wig - keit, - keit.

B. und man noch Gna - de bei ihm findt, findt.
ver - die - net mehr als har - ten Lohn, Lohn.
daß ich da - für schon gnug ge - tan, - tan.
auch rüh - men in der E - wig - keit, - keit.

Type: Sheet music

Título: [O Jesus, Great Hero of Peace \(Plague Hymn\)](#)

Compositor: [Johann Georg Ahle](#)

Época: Barroco

Tema: Expiación

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A prayer for protection from the plague, dedicated to Georg Neumark; set to music for 4-part mixed choir [SATB]; authorship of the text uncertain; from “Three New Four-Part Prayer Hymns - 2. To God the Son” [1681].