



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Tenor

Flöte

Oboe

Waldhorn F

Fagott

Tenor Drum

**musicalion**  
click for more

## CANTILENA AHASVERISCH

Musik nach dem Gedicht von Taja Narwada,  
M.Zehringer 2022 (op.162)

A

13 14 15 16 17 18 19

Ten. *mf* Wo im-mer du bist, es ist spät! Che-ru-be nä-hern sich dir an Or- ten ver- wo- ren-en Woh-nens. Da ist kei-ne Frist, die du

Fl. *mf* *mp* *mf*

Ob. *mf* *p*

Hrn. *p*

Eg.

T'drm

**musicalion**  
click for more

20 21 22 23 24 25

Ten. nicht der Tage be- den-ken-los, be-den- ken -los si-cher ver-braucht Aus je-der Tür riss es dich fort. Und ver-wirr-ter noch\_ kehr-test du na-chts ins Be-

Fl. *mp*

Ob.

Hrn.

Fg.

T'drm

**musicalion**  
click for more

**B**

26 27 28 29 30

Ten. wan-der-te Frem-der zu-rück. Und war dir Hung-ern-dem nach den Lam-pen der Men-schen kei-ne Blei-be mehr— ir-gend wo.

Fl. *mf* *pp*

Ob. *pp*

Hrn. *pp*

Eg. *mp* *pp*

T'drm *p*

**musicalion**  
click for more

C vivace, alla breve ♩ = 120

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Ten.

Fl.

Ob.

Hrn.

Eg.

T'drm

**musicalion**  
click for more

41 42 43 44 45 46 47 48

Ten. Hand - nah tanz - te dich einst Tam - bu-rin sang, in

Fl. *mf* *p*

Ob. *p*

Hrn. *p*

Eg. *p*

T'drm

**musicalion**  
click for more

49 50 51 52 53 54 55

Ten. Glut stand die Nacht, Es war Herbst. Du warst jung, Es klagte ein Mädchen. Es klagte ein Lied

Fl.

Ob.

Hrn.

Eg.

T'drm

*mf* *p*

**musicalion**  
click for more

56 57 58 59 60 61 62 63

Ten. Oh! dass al - les zu Ab - schied wird, uns al - les zu Ab - schied wird. Un-ter den er-schrok-ken-en Hän-den, nur ein - mal

Fl.

Ob. <sup>37</sup>

Hrn.

Eg.

T'drm

**musicalion**  
click for more

**D**

rit.

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

Ten. nicht das Ge-wor-de-ne zer-reis-sen Nur ein-mal, die Dau-er in der lie-ben-den, der lie-ben-den Aug. In der lie-ben-den Aug.

Fl. *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

Ob. *f* *pp* *mp* *pp*

Hrn. *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

Eg. *pp* *pp* *mp* *pp*

T'drm *f* *mf* *p* *f* *pp* *f* *pp* *f* *fff* *pp*

**musicalion**  
click for more

## CANTILENA AHASVERISCH

Musik nach dem Gedicht von Taja Narwada,  
M.Zehringer 2022 (op.162)

79 80 81 82 83 84 85 86

Ten. *f* Doch die Näch-te, sie gin-gen dir al-le vor-bei. Und al-le er-kal-te - ten dir in den Ar-men.

Fl. *mp*

Ob. *mp* *f*

Hrn. *mf*

Fg.

T'drm *mf*

**musicalion**  
click for more

87 rit. 88 89 90 91 92

Ten. Zer - sengt auch die Son - ne das näch - tig Ver - hang-ne. Du in dei-ner Schuld Spur ver - magst nicht zu er - war-men, er - dun-kelest, ge - äch - tet im Licht -

Fl. *p* *mp*

Ob. *p*

Hrn. *mp* *p*

Fg. *p*

T'drm *mp* *ff*

**musicalion**  
click for more

93 94 95 96 97 98 99

Ten. Al- lein das Herz- beil im Fleisch brand- scharf und kühl er - schlägt dich nicht, er - schlägt dich nicht

Fl.

Ob.

Hrn.

Fg.

T'drm

**musicalion**  
click for more

*pp* *pp* *ff*

tranquillo morendo



100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

Ten. S' ist spät, wo im- mer du bist.

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Hrn. *mf* *mp*

Fg. *mp* *mp*

T'drm *mp* *p*

**musicalion**  
click for more

Type: Sheet music

Título: [Cantilena Ahasverisch](#)

Compositor: [Markus Zehringer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>Ten+[Ob+Fg]+Cr+[Fl]+Tp

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Corno = Cr(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Oboe = Ob(1),Tímpani = Tp(1)

Music based on the poem of the same name by Taja Narwada

Poem text: see <https://taja-gut.ch/download/eisknospengestirn.pdf>