

Ave Rex noster

Cantiones sacrae, quae binis, ternis, quaternisque vocibus concinuntur cum basso ad organum Liber primus - In Urbeveteri (=Orvieto) 1623
RISM ID Nr.: 990049854.

Textquelle: Bibel

Cristiforo Piochi (1594 - 1677)

(Biographie durch Gregorio Moppi, Musikwissenschaftler, daher auch die genaueren Lebensdaten.
Er wurde 1594 geboren, möglicherweise in Buonconvento oder zumindest höchstwahrscheinlich in Siena,
nicht in Foligno, dafür gibt es keine Quelle, gestorben am 29. März 1677 in Siena)

Cantus 1

A - ve, A - ve Rex nos - ter, tu

Cantus 2

A - ve, A - ve, Rex nos - ter,

Altus

A - ve, A - ve Rex nos - ter,

Bassus

A - ve, A - ve Rex nos - ter,

Organo

musicalion
klicken für mehr

Text

Ave rex noster, tu solus crucifigendum, tibi gloria

Übertragung

Gegrüßet seist du, unser König, du allein hast dich unser Fehler erbarmt, dem Vater gehorsam wurdest du ans Kreuz geführt, dir sei Ruhm, Hosanna, dir Triumph und Sieg.

Cantus 2

CANTUS Quatuor vocibus.

Ave Rex noster tu solus nostros es miseratus errores

tu solus nostros es miseratus errores tu solus nostros es mife-

© Übertragung, Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - April 2025 - Keine wissenschaftliche Ausgabe
Hinzugefügt wurden Taktstriche und Taktzahlen. Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt,
aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit
Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑦

S.1
so-lus nos-tros es mi-se-ra - tus er-ro - res, tu

S.2
tu so-lus nos-tros es mi - se-ra - tus er-ro - res,

A.
tu so-lus nos - tros es mi-se-ra - tus

B.
tu

Org.

⑪

S.1
so-lus nos - tros es mi-se - ra-tus er-ro - res, mi-se -

S.2
tu so-lus nos - tros

A.
er-ro - res, mi-se - ra-tus er-ro - res,

B.
so-lus nos-tros es mi-se-ra - tus er-ro - res, tu

Org.

musicalion

klicken für mehr

15

S.1 ra-tus er-ro - res, tu so-lus nos-tros es

S.2 es mi se - ra-tus er-ro - res, tu

A. tu so-lus nos-tros es mi - se - ra -

B. so - lus nos - tros es mi - se-ra - tus er - ro -

Org. 6

19

S.1 mi-se - ra - tus er-ro - res, mi-se - ra - tus er-ro -

S.2 so-lus nos-tros es mi-se - ra - tus er-ro - res, mi-se - ra - tus er -

A. - tus er-ro - res, mi - se - ra - tus er-ro - res, mi-se -

B. - res, - mi-se-ra - tus er -

Org. 6 × 7 b

23

S.1
res, mi-se - ra-tus er-ro - res, mi-se-ra - tus er - ro - res, Pa -

S.2
ro - - res, mi-se-ra - tus er - ro - res, Pa -

A.
ra-tus er - ro - res, mi - se - ra-tus er-ro - - res, Pa -

B.
ro - res, mi-se-ra - tus er - ro - res,

Org.

29

S.1
tri ob - e - - - di - ens, Pa - tri

S.2
tri ob - e - di - ens, ob - e - di - ens

A.
tri ob - e - - - di - ens, Pa -

B.
Pa -

Org.

76 6

musicalion
klicken für mehr

36

S.1
ob-e - - - di - ens duc - tus es,

S.2
Pa - tri ob - e - di - ens duc - tus

A.
tri ob - e - di - ens duc -

B.
tri ob - e - di - ens,

Org.
43 56

musicalion
klicken für mehr

44

S.1
duc - tus es ad cru - ci - fi - gen -

S.2
es, duc - tus es ad cru - ci - fi - gen -

A.
tus es, duc - tus es, ad cru - ci - fi - gen -

B.
duc - tus es ad cru - ci - fi - gen -

Org.
56 56 34 45

52

S.1
dum Ti - bi - glo - ri - a O -

S.2
dum Ti - bi - glo - ri - O -

A.
dum. Ti - bi - glo - ri - a O -

B.
dum.

Org.

57

S.1
san - na Ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri -

S.2
san - na Ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri - um - phus,

A.
san - na Ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri -

B.
Ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri - um - phus,

Org.

musicalion

klicken für mehr

62

S.1
um - phus, et vic - to - ri - a, ti - bi glo - ri - a

S.2
et vic - to - ri - a, ti - bi glo - ri - a

A.
um - phus, et vic - to - ri - a, ti - bi glo - ri - a

B.
et vic - to - ri - a, ti - bi glo - ri - a

Org.

68

S.1
O - san - na ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri -

S.2
O - san - na ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri -

A.
O - san - na ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri -

B.
O - san - na ti - bi tri -

Org.

73

S.1
um - phus, et vic - to - ri - a, ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri -

S.2
um - phus, et vic - to - ri - a, ti - bi tri - um - phus, ti - bi tri -

A.
um - phus, et vic - to - ri - a, ti - bi tri -

B.
um - phus, et vic - to - ri - a, ti - bi tri - um - phus,

Org.
um - phus, et vic - to - ri - a, ti - bi tri -

80

S.1
um - phus, ti - bi tri - um - phus et vic - to - ri - a

S.2
um - phus, ti - bi tri - um - phus et vic - to - ri - a

A.
um - phus, ti - bi tri - um - phus et vic - to - ri - a

B.
ti - bi tri - um - phus et vic - to - ri - a

Org.
um - phus, ti - bi tri - um - phus et vic - to - ri - a

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Rex noster](#)

Komponist: [Cristoforo \(Cristofano\) Piochi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Bibel, Buße, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantiones sacrae

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2)