

Ach Herr, mich armen Sünder (Bußlied)

(n. d. Melodie 'O Haupt voll Blut und Wunden')

Text: Cyriacus Schneegaß (1546-1597)

Johann Rudolf Ahle (* 1651; † 1706)

1 (♩ = 72)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

b.c.

1. Ach Herr, mich ar - men Sün - der, ach
2. Heil' Du tröst' mich, lie - ber Her re, heil'
3. Herr, tröst' mir mein Ge - mü - te, Herr,

musicalion

klicken für mehr

7

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

b.c.

ar - men Sün - der, mich ar - men Sün - der straf'
lie - ber Her re, mich, lie - ber Her re, denn
mein Ge - mü - te, mir mein Ge - mü - te, mein'

1. Ach Herr, mich ar - men Sün - der straf'
2. Heil' Du tröst' mich, lie - ber Her re, denn
3. Herr, tröst' mir mein Ge - mü - te, mein'

Herr, mich ar - men Sün - der straf'
Du tröst' mich, lie - ber Her re, denn
tröst' mir mein Ge - mü - te, mein'

straf' nicht in Dei - nem
denn ich bin krank und
mein' Seel' rett', lie - ber

5 6 7 # # 6 6 5 #

12

S. I nicht in Dei - nem Zorn, straf' nicht in Dei - nem Zorn, straf'
ich bin krank und schwach, denn ich bin krank und schwach, denn
Seel' rett', lie - ber Gott, mein' Seel' rett', lie - ber Gott, mein'

S. II nicht in Dei - nem Zorn, straf' nicht in Dei - nem Zorn, straf'
ich bin krank und schwach, denn ich bin krank und schwach, denn
Seel' rett', lie - ber Gott, mein' Seel' rett', lie - ber Gott, mein'

A. nicht in Dei - nem Zorn, straf' nicht in Dei - nem Zorn, straf'
ich bin krank und schwach, denn ich bin krank und schwach, denn
Seel' rett', lie - ber Gott, mein' Seel' rett', lie - ber Gott, mein'

T. I Zorn, straf' nicht in Dei - nem Zorn, straf'
schwach, denn Seel' bin krank und schwach, denn
Gott, mein' lie - ber Gott, mein' Gott, mein'

T. II Zorn, straf' nicht in Dei - nem Zorn, straf'
schwach, denn Seel' bin krank und schwach, denn
Gott, mein' lie - ber Gott, mein' Gott, mein'

B. Zorn, straf' nicht in Dei - nem Zorn, straf'
schwach, denn Seel' bin krank und schwach, denn
Gott, mein' lie - ber Gott, mein' Gott, mein'

b.c. Zorn, straf' nicht in Dei - nem Zorn, straf'
schwach, denn Seel' bin krank und schwach, denn
Gott, mein' lie - ber Gott, mein' Gott, mein'

6 5 # #

musicalion

klicken für mehr

16

S. I nicht in Dei - nem Zorn, Dein' ern - sten Grimm doch
ich bin krank - und schwach. Mein' Herz be - trü - bet
Seel' rett', lie - ber Gott, von we - gen Dei - ner

S. II nicht in Dei - nem Zorn, Dein' ern - sten Grimm doch
ich bin krank - und schwach. Mein' Herz be - trü - bet
Seel' rett', lie - ber Gott, von we - gen Dei - ner

A. nicht in Dei - nem Zorn, Dein' ern - sten Grimm doch
ich bin krank - und schwach. Mein' Herz be - trü - bet
Seel' rett', lie - ber Gott, von we - gen Dei - ner

T. I nicht in Dei - nem Zorn, Dein' ern - sten Grimm doch
ich bin krank - und schwach. Mein' Herz be - trü - bet
Seel' rett', lie - ber Gott, von we - gen Dei - ner

T. II nicht in Dei - nem Zorn, Dein' ern - sten Grimm doch
ich bin krank - und schwach. Mein' Herz be - trü - bet
Seel' rett', lie - ber Gott, von we - gen Dei - ner

B. nicht in Dei - nem Zorn, Dein' ern - sten Grimm doch
ich bin krank - und schwach. Mein' Herz be - trü - bet
Seel' rett', lie - ber Gott, von we - gen Dei - ner

b.c. nicht in Dei - nem Zorn, Dein' ern - sten Grimm doch
ich bin krank - und schwach. Mein' Herz be - trü - bet
Seel' rett', lie - ber Gott, von we - gen Dei - ner

6 5 # # 6 5 6

22

S. I
lin - der',
seh - re,
Gü - te,

S. II
lin - der',
seh - re,
Gü - te,

A.
lin - der',
seh - re,
Gü - te,

T. I
Dein' ern - sten Grimm doch lin - der',
Mein Herz be - trü - bet seh - re, doch
von we - gen Dei - ner Gü - te, der
lin - der', Dein' ern - sten
seh - re, mein Herz be -
Gü - te, von we - gen

T. II
Dein' ern - sten Grimm doch lin - der',
Mein Herz be - trü - bet seh - re, doch
von we - gen Dei - ner Gü - te, der Dein'
lin - der', mein von

B.
Dein' ern - sten Grimm doch lin - der', Dein' ern - sten
Mein Herz be - trü - bet seh - re, mein Herz be -
von we - gen Dei - ner Gü - te, von we - gen

b.c.
4 3 6

musicalion
klicken für mehr

29

S. I
sonst lei - ist's mit mir ver - lor'n, sonst
helf - det mir groß Un - ge - mach, helf -
Not,

S. II
sonst lei - ist's mit mir ver - lor'n, sonst
helf - det mir groß Un - ge - mach, helf -
Not,

A.
sonst lei - ist's mit mir ver - lor'n, sonst
helf - det mir groß Un - ge - mach, helf -
Not,

T. I
Grimm doch lin - der', sonst lei - ist's mit mir ver -
- trü - bet seh - re, te, helf - det mir groß Un - ge -
Dei - ner Gü - te, Not, mach, al - ler

T. II
ern - sten Grimm doch lin - der', sonst lei - ist's mit mir ver -
Herz be - trü - bet seh - re, te, helf - det mir groß Un - ge -
we - gen Dei - ner Gü - te, Not, mach, al - ler

B.
Grimm doch lin - der', sonst lei - ist's mit mir ver -
- trü - bet seh - re, te, helf - det mir groß Un - ge -
Dei - ner Gü - te, Not, mach, al - ler

b.c.
6 6 # 6 5 # 6 5 #

34

S. I
Ist's mit mir ver - lor'n,
- det groß Un - ge - mach,
mir aus al - ler Not,

S. II
Ist's mit mir ver - lor'n,
- det groß Un - ge - mach,
mir aus al - ler Not,

A.
Ist's mit mir ver - lor'n,
- det groß Un - ge - mach,
mir aus al - ler Not,

T. I
- lor'n, sonst ist's mit mir ver - lor'n, sonst ist's mit mir ver -
- mach, lei - det groß Un - ge - mach, lei - det groß Un - ge -
Not, hilf Not, hilf aus al - ler Not, hilf aus al - ler

T. II
- lor'n, sonst ist's mit mir ver - lor'n, sonst ist's mit mir ver -
- mach, lei - det groß Un - ge - mach, lei - det groß Un - ge -
Not, hilf Not, hilf aus al - ler Not, hilf aus al - ler

B.
- lor'n, sonst ist's mit mir ver - lor'n, sonst ist's mit mir ver -
- mach, lei - det groß Un - ge - mach, lei - det groß Un - ge -
Not, hilf Not, hilf aus al - ler Not, hilf aus al - ler

b.c.
6 5 6 5 #

musicalion
klicken für mehr

39

S. I
- lor'n. Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig
- mach. Mein G'bein sind sehr zer - bro - chen, mir da Sünd' und gar angst und
Not. Im Tod, ist's ganz stil - le, da denkt man Dei - ner

S. II
- lor'n. Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig
- mach. Mein G'bein sind sehr zer - bro - chen, mir da Sünd' und gar angst und
Not. Im Tod, ist's ganz stil - le, da denkt man Dei - ner

A.
- lor'n. Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig
- mach. Mein G'bein sind sehr zer - bro - chen, mir da Sünd' und gar angst und
Not. Im Tod, ist's ganz stil - le, da denkt man Dei - ner

T. I
- lor'n. Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig
- mach. Mein G'bein sind sehr zer - bro - chen, mir da Sünd' und gar angst und
Not. Im Tod, ist's ganz stil - le, da denkt man Dei - ner

T. II
- lor'n.
- mach.
Not.

B.
- lor'n.
- mach.
Not.

b.c.
6 6 6

44

S. I
sein,
bang,
nicht. daß
mein' Wer

S. II
sein,
bang,
nicht. daß
mein' Wer

A.
sein,
bang,
nicht, mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß
mir da denkt gar man angst und bang, mein' Wer

T. I
sein, ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß
bang, mein im G'bein Tod, sind da sehr zer - bro - chen, mir ist denkt man angst und bang, mein' Wer

T. II
nicht, im Tod, da ist's ganz stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer

B.
Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein.
Mein G'bein Tod, da ist's ganz stil - le, da denkt gar angst und bang.
Im Tod, da ist's ganz stil - le, da denkt gar Dei - ner nicht.

b.c.
Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein.
Mein G'bein Tod, da ist's ganz stil - le, da denkt gar angst und bang.
Im Tod, da ist's ganz stil - le, da denkt gar Dei - ner nicht.

#

musicalion

klicken für mehr

48

S. I
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der
Seel' ist auch in der - schro cken. Ach, Du Herr,
will auch in der Höl le Dir dan - ken

S. II
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der
Seel' ist auch in der - schro cken. Ach, Du Herr,
will auch in der Höl le Dir dan - ken

A.
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der
Seel' ist auch in der - schro cken. Ach, Du Herr,
will auch in der Höl le Dir dan - ken

T. I
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der
Seel' ist auch in der - schro cken. Ach, Du Herr,
will auch in der Höl le Dir dan - ken

T. II
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der
Seel' ist auch in der - schro cken. Ach, Du Herr,
will auch in der Höl le Dir dan - ken

B.
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der
Seel' ist auch in der - schro cken. Ach, Du Herr,
will auch in der Höl le Dir dan - ken

b.c.
ich mag e - wig le - ben, ent - fliehn der
Seel' ist auch in der - schro cken. Ach, Du Herr,
will auch in der Höl le Dir dan - ken

6 4 # 6 6

53

S. I Hö - len - pein.
wie so wig - lich?
e - wig - lich?

S. II Hö - len - pein.
wie so wig - lich?
e - wig - lich?

A. Hö - len - pein, daß ich mag e - wig
wie so wig - lich? Mein' Seel' ist auch, ist
e - wig le -
e - wig er - schro -
in der der Höl -

T. I Hö - len - pein, daß ich mag e - wig
wie so wig - lich? Mein' Seel' ist auch, er - le -
e - wig der schro -
Höl -

T. II Hö - len - pein, daß ich mag e - wig
wie so wig - lich? Mein' Seel' ist auch, er - le -
Höl -

B. Hö - len - pein, daß ich mag e - wig
wie so wig - lich? Mein' Seel' ist auch, er - le -
Höl -

b.c. Hö - len - pein, daß ich mag e - wig
wie so wig - lich? Mein' Seel' ist auch, er - le -
Höl -

4 3 6 5

musicalion

klicken für mehr

58

S. I - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein. Ach Herr, wollst mir ver -
cken. Ach, Du Herr, wie so wig - lich? Mein Im G'bein sind sehr zer -
le Dir dan - ken e - wig - lich? Im Tod, da ist's ganz

S. II - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein. Ach Herr, wollst mir ver -
cken. Ach, Du Herr, wie so wig - lich? Im Tod, da ist's ganz

A. - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein. Ach Herr, wollst mir ver -
cken. Ach, Du Herr, wie so wig - lich? Im Tod, da ist's ganz

T. I - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein. Ach Herr, wollst mir ver -
cken. Ach, Du Herr, wie so wig - lich? Im Tod, da ist's ganz

T. II - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein. Ach Herr, wollst mir ver -
cken. Ach, Du Herr, wie so wig - lich? Im Tod, da ist's ganz

B. - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein. Ach Herr, wollst mir ver -
cken. Ach, Du Herr, wie so wig - lich? Im Tod, da ist's ganz

b.c. - ben, ent - fliehn der Höl - len - pein. Ach Herr, wollst mir ver -
cken. Ach, Du Herr, wie so wig - lich? Im Tod, da ist's ganz

4 3

63

S. I
- ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß ich mag e - wig
- bro - chen, mir ist und gar angst dig bang, mein' Seel' ist auch er -
stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer will auch in der

S. II
- ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß ich mag e - wig
- bro - chen, mir ist und gar angst dig bang, mein' Seel' ist auch er -
stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer will auch in der

A.
- ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß ich mag e - wig
- bro - chen, mir ist und gar angst dig bang, mein' Seel' ist auch er -
stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer will auch in der

T. I
- ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß ich mag e - wig
- bro - chen, mir ist und gar angst dig bang, mein' Seel' ist auch er -
stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer will auch in der

T. II
- ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß ich mag e - wig
- bro - chen, mir ist und gar angst dig bang, mein' Seel' ist auch er -
stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer will auch in der

B.
- ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß ich mag e - wig
- bro - chen, mir ist und gar angst dig bang, mein' Seel' ist auch er -
stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer will auch in der

b.c.
- ge - ben mein' Sünd' und gnä - dig sein, daß ich mag e - wig
- bro - chen, mir ist und gar angst dig bang, mein' Seel' ist auch er -
stil - le, da denkt man Dei - ner nicht. Wer will auch in der

musicalion

klicken für mehr

67

S. I
le - ben, ent - flihn der Höl - len pein.
- schro - cken. Ach, Du Herr, wie so lang!
Höl - le Dir dan - ken e - wig lich?

S. II
le - ben, ent - flihn der Höl - len pein.
- schro - cken. Ach, Du Herr, wie so lang!
Höl - le Dir dan - ken e - wig lich?

A.
le - ben, ent - flihn der Höl - len pein.
- schro - cken. Ach, Du Herr, wie so lang!
Höl - le Dir dan - ken e - wig lich?

T. I
le - ben, ent - flihn der Höl - len pein.
- schro - cken. Ach, Du Herr, wie so lang!
Höl - le Dir dan - ken e - wig lich?

T. II
le - ben, ent - flihn der Höl - len pein.
- schro - cken. Ach, Du Herr, wie so lang!
Höl - le Dir dan - ken e - wig lich?

B.
le - ben, ent - flihn der Höl - len pein.
- schro - cken. Ach, Du Herr, wie so lang!
Höl - le Dir dan - ken e - wig lich?

b.c.
le - ben, ent - flihn der Höl - len pein.
- schro - cken. Ach, Du Herr, wie so lang!
Höl - le Dir dan - ken e - wig lich?

4 # 6 6 4 3

1

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

b.c.

4. Ich
5. Weicht
6. Ehr'

bin
all',
sei

von
ihr
ins

Seuf - zen
Ü - bel
Him - mels

mü -
tä -
Thro -

de,
ter,
ne,

ich
weicht
Ehr'



7

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

b.c.

Seuf - zen
Ü - bel
Him - mels

mü - de,
tä - ter,
Thro - ne,

von
ihr
ins

Seuf - zen
Ü - bel
Him - mels

mü -
tä -
Thro -

de,
ter,
ne

hab'
mir
mit

4. Ich
5. Weicht
6. Ehr'

bin
all',
sein

von
ihr
ins

Seuf - zen
Ü - bel
Him - mels

mü -
tä -
Thro -

de,
ter,
ne

hab'
mir
mit

bin
all',
sei

von
ihr
ins

Seuf - zen
Ü - bel
Him - mels

mü -
tä -
Thro -

de,
ter,
ne

hab'
mir
mit

hab'
mir
mit

we - der
ist ge -
ho - hem

Kraft
hol -
Ruhm

noch
fen
und

hab'
mir
mit

we - der
ist ge -
ho - hem

Kraft
hol -
Ruhm

noch
fen
und

hab'
mir
mit

we - der
ist ge -
ho - hem

Kraft
hol -
Ruhm

noch
fen
und

5

6

7

#

#

6

6

#

12

S. I we - der Kraft noch Macht, hab' we - der Kraft noch Macht, hab'
ist ge - hol - fen schon, mir ist ge - hol - fen schon, mir
ho - hem Ruhm und Preis, mit ho - hem Ruhm und Preis, mit

S. II we - der Kraft noch Macht, hab' we - der Kraft noch Macht, hab'
ist ge - hol - fen schon, mir ist ge - hol - fen schon, mir
ho - hem Ruhm und Preis, mit ho - hem Ruhm und Preis, mit

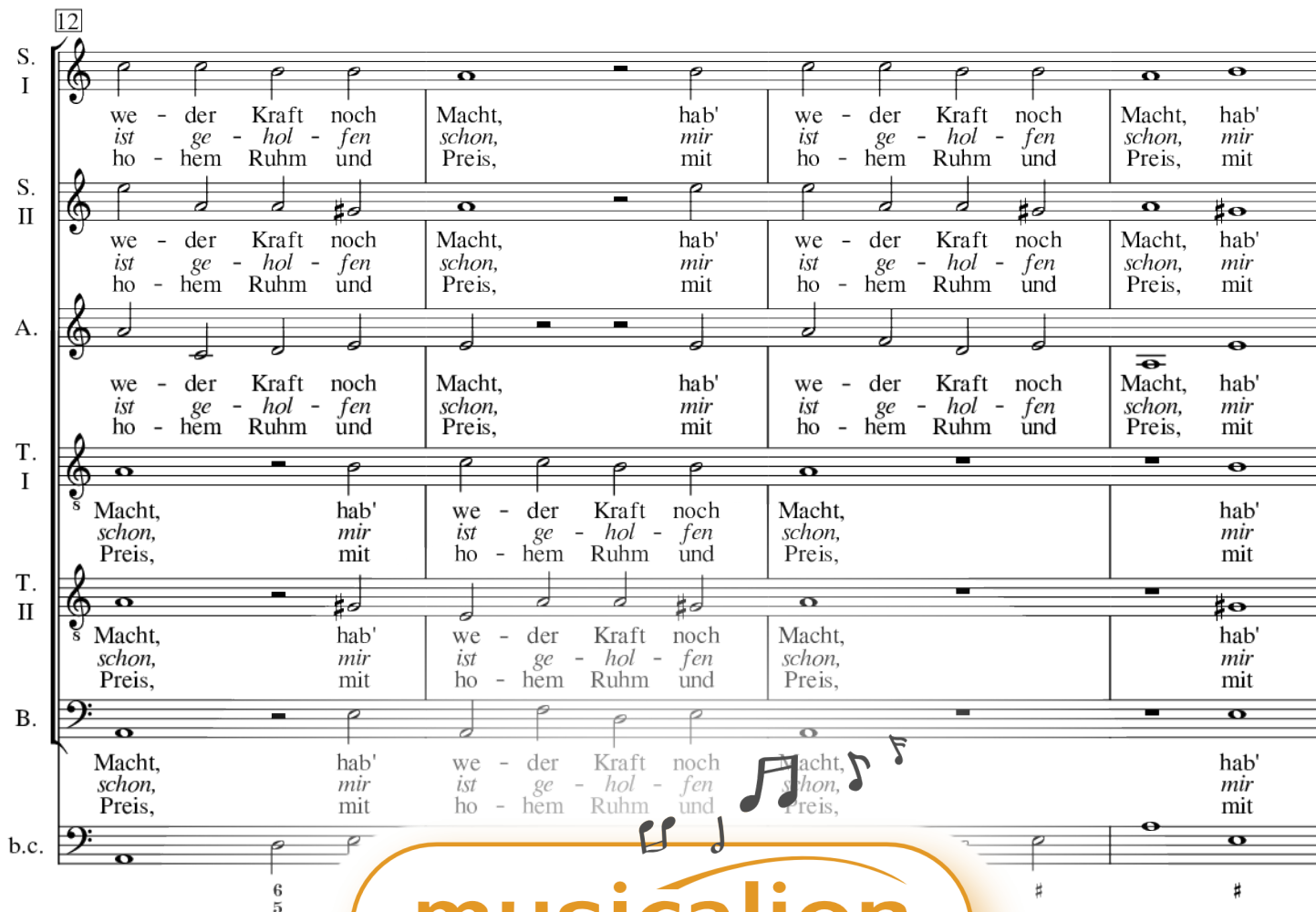
A. we - der Kraft noch Macht, hab' we - der Kraft noch Macht, hab'
ist ge - hol - fen schon, mir ist ge - hol - fen schon, mir
ho - hem Ruhm und Preis, mit ho - hem Ruhm und Preis, mit

T. I Macht, hab' we - der Kraft noch Macht, hab'
schon, mir ist ge - hol - fen schon, mir
Preis, mit ho - hem Ruhm und Preis, mit

T. II Macht, hab' we - der Kraft noch Macht, hab'
schon, mir ist ge - hol - fen schon, mir
Preis, mit ho - hem Ruhm und Preis, mit

B. Macht, hab' we - der Kraft noch Macht, hab'
schon, mir ist ge - hol - fen schon, mir
Preis, mit ho - hem Ruhm und Preis, mit

b.c. 6 5



16

S. I we - der Kraft noch Macht, Im gro - Ben Schweiß ich
ist ge - hol - fen schon, Der Herr - ist Er
ho - hem Ruhm und Preis, dem Va - ter mein und dem -

S. II we - der Kraft noch Macht, Im gro - Ben Schweiß ich
ist ge - hol - fen schon, Preis, dem Va - ter ist mein Er
ho - hem Ruhm und Preis, dem Va - ter und dem -

A. we - der Kraft noch Macht, Im gro - Ben Schweiß ich
ist ge - hol - fen schon, Preis, dem Va - ter mein Er
ho - hem Ruhm und Preis, dem Va - ter und dem -

T. I we - der Kraft noch Macht, Im gro - Ben Schweiß ich
ist ge - hol - fen schon, Preis, dem Va - ter mein Er
ho - hem Ruhm und Preis, dem Va - ter und dem -

T. II we - der Kraft noch Macht, Im gro - Ben Schweiß ich
ist ge - hol - fen schon, Preis, dem Va - ter mein Er
ho - hem Ruhm und Preis, dem Va - ter und dem -

B. we - der Kraft noch Macht, Im gro - Ben Schweiß ich
ist ge - hol - fen schon, Preis, dem Va - ter mein Er
ho - hem Ruhm und Preis, dem Va - ter und dem -

b.c. 6 5 # # 6 5 6



22

S. I
lie - ge
- ret - ter,
Soh - ne,

S. II
lie - ge
- ret - ter,
Soh - ne,

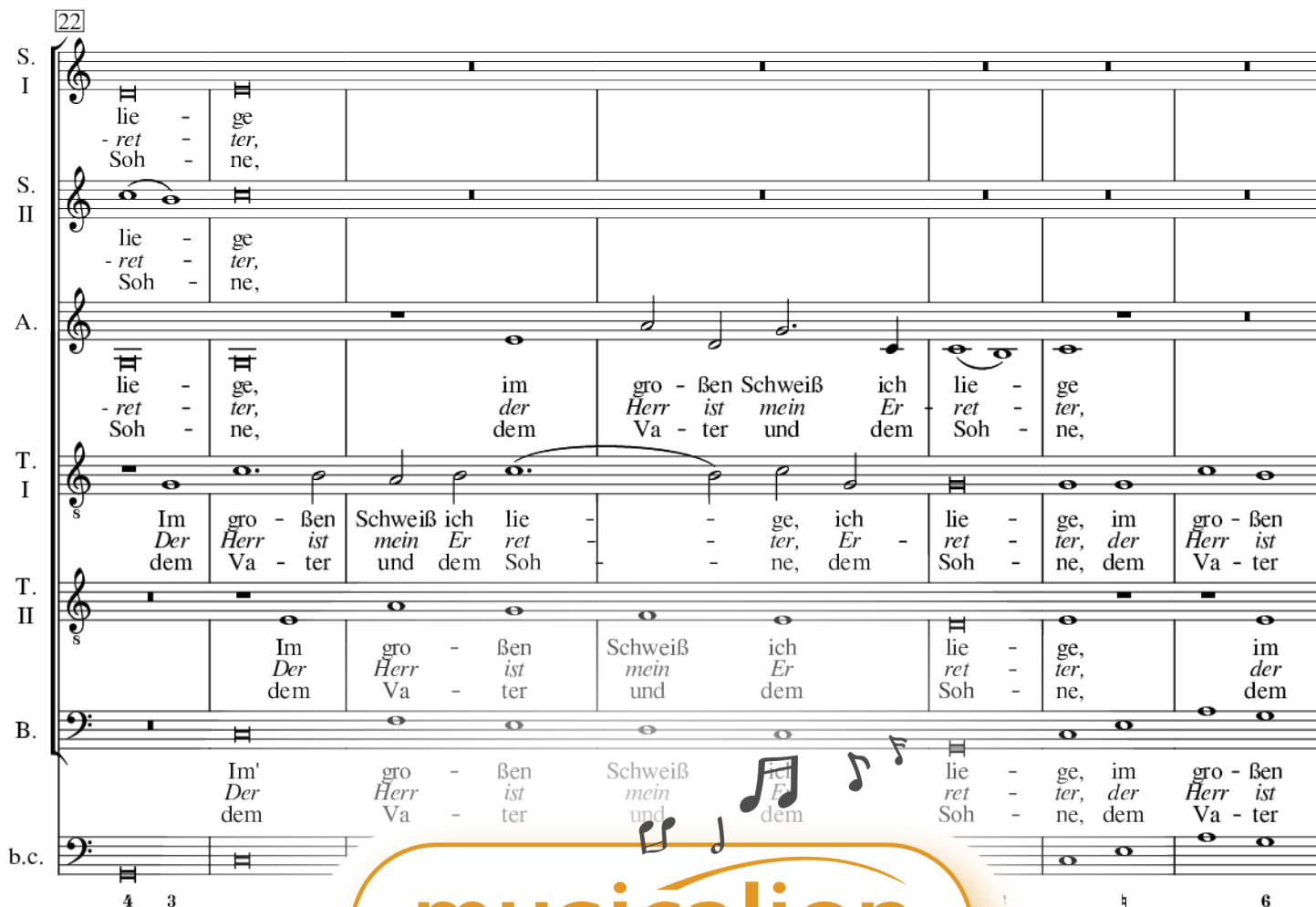
A.
lie - ge,
- ret - ter,
Soh - ne,
im der
dem gro - ßen Schweiß ich lie - ge
Herr ist mein und Er dem ret - ter,
Va - ter und dem Soh - ne,

T. I
Im Der gro - ßen Schweiß ich lie - ge, ich lie - ge, im gro - ßen
dem dem Herr ist mein und dem Soh - ne, dem Soh - ne, dem dem Herr ist
Va - ter Va - ter

T. II
Im Der gro - ßen Schweiß ich lie - ge, im gro - ßen
dem dem Herr ist mein und dem Soh - ne, dem Soh - ne, dem dem Herr ist
Va - ter Va - ter

B.
Im' Der gro - ßen Schweiß ich lie - ge, im gro - ßen
dem dem Herr ist mein und dem Soh - ne, dem Soh - ne, dem dem Herr ist
Va - ter Va - ter

b.c.
4 3 6



29

S. I
durch er und aus nimmt die mein gan - ze Nacht, durch -
er und auch zu Fle - hen Wei', er und

S. II
durch er und aus nimmt die mein gan - ze Nacht, durch -
er und auch zu Fle - hen Wei', er und

A.
durch er und aus nimmt die mein gan - ze Nacht, durch -
er und auch zu Fle - hen Wei', er und

T. I
Schweiß ich lie - ge durch aus die gan - ze
mein und Er dem ret - ter, er und nimmt mein Fle - hen
und dem Soh - ne, ne, cher

T. II
gro - ßen Schweiß ich lie - ge durch aus die gan - ze
Herr ist mein und dem Soh - ne, er und nimmt mein Fle - hen
Va - ter und dem Soh - ne, ne, cher

B.
Schweiß ich lie - ge durch aus die gan - ze
mein und Er dem ret - ter, er und nimmt mein Fle - hen
und dem Soh - ne, ne, cher

b.c.
6 6 # 6 5 # 6 5 #



34

S. I
- aus die gan - ze Nacht,
nimmt mein Fle - hen an,
auch zu glei - cher Weis',
durch - aus die gan - ze
er und nimmt mein Fle - hen
ze cher

S. II
- aus die gan - ze Nacht,
nimmt mein Fle - hen an,
auch zu glei - cher Weis',
durch - aus die gan - ze
er und nimmt mein Fle - hen
ze cher

A.
- aus die gan - ze Nacht,
nimmt mein Fle - hen an,
auch zu glei - cher Weis',
durch - aus die gan - ze
er und nimmt mein Fle - hen
ze cher

T. I
Nacht, durch aus die gan - ze Nacht, durch - aus die gan - ze
an, er und nimmt mein Fle - hen an, er und nimmt mein Fle - hen
Weis', Weis', Weis', zu glei - cher Weis', zu glei - cher

T. II
Nacht, durch aus die gan - ze Nacht, durch - aus die gan - ze
an, er und nimmt mein Fle - hen an, er und nimmt mein Fle - hen
Weis', Weis', Weis', zu glei - cher Weis', zu glei - cher

B.
Nacht, durch - aus die gan - ze Nacht, durch - aus die gan - ze
an, er und nimmt mein Fle - hen an, er und nimmt mein Fle - hen
Weis', Weis', Weis', zu glei - cher Weis', zu glei - cher

b.c.
6 5 6 6 5 #

musicalion
klicken für mehr

39

S. I
Nacht. Mein La - ger naß von Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern
an. Er hört mein's Wei - nens Stim - me, es müs - sen fal - len
Weis' dem Heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig -

S. II
Nacht. Mein La - ger naß von Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern
an. Er hört mein's Wei - nens Stim - me, es müs - sen fal - len
Weis' dem Heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig -

A.
Nacht. Mein La - ger naß von Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern
an. Er hört mein's Wei - nens Stim - me, es müs - sen fal - len
Weis' dem Heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig -

T. I
Nacht. Mein La - ger naß von Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern
an. Er hört mein's Wei - nens Stim - me, es müs - sen fal - len
Weis' dem Heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig -

T. II
Nacht.
an.
Weis'

B.
Nacht.
an.
Weis'

b.c.
6 6 6

44

S. I alt. um - keit. Zu All', Der

S. II alt. um - keit. Zu All', Der

A. alt, um, - keit, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu
es müs - sen fal - len um All',
in al - le E - wig - keit. Der

T. I alt, mein La - ger naß von Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu
um, er dem hört mein's Wei - nens Stim - me, es müs - sen fal - len um All',
- keit, dem Heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit. Der

T. II Mein La - ger naß von Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt.
er dem hört mein's Wei - nens Stim - me, es müs - sen fal - len um
dem Heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit.

B. Mein La - ger naß von Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt.
er dem hört mein's Wei - nens Stim - me, es müs - sen fal - len um
dem Heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit.

b.c. #

musicalion

klicken für mehr

48

S. I Tod ich mich fast ne grä - me, die Angst ist
die sind mei - be - Fein - de, sehr plötz - lich
woll' uns auch - sche - ren die e - wig'

S. II Tod ich mich fast ne grä - me, die Angst ist
die sind mei - be - Fein - de, sehr plötz - lich
woll' uns auch - sche - ren die e - wig'

A. Tod ich mich fast ne grä - me, die Angst ist
die sind mei - be - Fein - de, sehr plötz - lich
woll' uns auch - sche - ren die e - wig'

T. I Tod ich mich fast ne grä - me, die Angst ist
die sind mei - be - Fein - de, sehr plötz - lich
woll' uns auch - sche - ren die e - wig'

T. II

B.

b.c. # 6 4 # 6 6

53

S. I
man - nig - falt.
kom - men um.
Se - lig - keit.

S. II
man - nig - falt.
kom - men um.
Se - lig - keit.

A.
man - nig - falt. Zu Tod ich mich - fast, mich. fast grä -
kom - men lig - um. All', die sind mei - ne, mei - ne grä -
Se - lig - keit. Der woll' uns auch - uns, auch - be - sche -

T. I
man - nig - falt. Zu Tod ich mich - fast ne grä -
kom - men lig - um. All', der woll' uns auch - be - Fein -
Se - lig - keit. Der woll' uns auch - be - sche -

T. II
Zu Tod ich mich - fast ne grä -
All', der woll' uns auch - be - Fein -
Der woll' uns auch - be - sche -

B.
Zu Tod ich mich - fast ne grä -
All', der woll' uns auch - be - Fein -
Der woll' uns auch - be - sche -

b.c.
4 3 6 5

musicalion

klicken für mehr

58

S. I
La - ger naß von
hört mein's Wei - nens
Heil - gen Geist mit

S. II
Mein La - ger naß von
Er hört mein's Wei - nens
Dem Heil - gen Geist mit

A.
- me, die Angst ist man - nig - falt. Mein La - ger naß von
- de, sehr plötz - lich kom - men um. Er hört mein's Wei - nens
- ren die e - wig' Se - lig - keit. Dem Heil - gen Geist mit

T. I
- me, die Angst ist man - nig - falt. Mein La - ger naß von
- de, sehr plötz - lich kom - men um. Er hört mein's Wei - nens
- ren die e - wig' Se - lig - keit. Dem Heil - gen Geist mit

T. II
- me, die Angst ist man - nig - falt. Mein La - ger naß von
- de, sehr plötz - lich kom - men um. Er hört mein's Wei - nens
- ren die e - wig' Se - lig - keit. Dem Heil - gen Geist mit

B.
- me, die Angst ist man - nig - falt. Mein La - ger naß von
- de, sehr plötz - lich kom - men um. Er hört mein's Wei - nens
- ren die e - wig' Se - lig - keit. Dem Heil - gen Geist mit

b.c.
4 3

63

S. I Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu Tod ich mich fast
Stim - me, es müs - sen fal - len um. All', die sind mei - ne
Eh - ren in al - le E - wig keit. Der woll' uns auch be -

S. II Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu Tod ich mich fast
Stim - me, es müs - sen fal - len um. All', die sind mei - ne
Eh - ren in al - le E - wig keit. Der woll' uns auch be -

A. Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu Tod ich mich fast
Stim - me, es müs - sen fal - len um. All', die sind mei - ne
Eh - ren in al - le E - wig keit. Der woll' uns auch be -

T. I Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu Tod ich mich fast
Stim - me, es müs - sen fal - len um. All', die sind mei - ne
Eh - ren in al - le E - wig keit. Der woll' uns auch be -

T. II Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu Tod ich mich fast
Stim - me, es müs - sen fal - len um. All', die sind mei - ne
Eh - ren in al - le E - wig keit. Der woll' uns auch be -

B. Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu Tod ich mich fast
Stim - me, es müs - sen fal - len um. All', die sind mei - ne
Eh - ren in al - le E - wig keit. Der woll' uns auch be -

b.c. Trä - nen, mein G'stalt vor Trau - ern alt. Zu Tod ich mich fast
Stim - me, es müs - sen fal - len um. All', die sind mei - ne
Eh - ren in al - le E - wig keit. Der woll' uns auch be -

musicalion

klicken für mehr

67

S. I grä - me, die Angst ist man - nig falt.
Fein - de, sehr plötz - lich kom - men um.
-sche - ren die e - wig' Se - lig - keit.

S. II grä - me, die Angst ist man - nig falt.
Fein -de, sehr plötz - lich kom - men um.
-sche - ren die e - wig' Se - lig - keit.

A. grä - me, die Angst ist man - nig falt.
Fein -de, sehr plötz - lich kom - men um.
-sche - ren die e - wig' Se - lig - keit.

T. I grä - me, die Angst ist man - nig falt.
Fein -de, sehr plötz - lich kom - men um.
-sche - ren die e - wig' Se - lig - keit.

T. II grä - me, die Angst ist man - nig falt.
Fein -de, sehr plötz - lich kom - men um.
-sche - ren die e - wig' Se - lig - keit.

B. grä - me, die Angst ist man - nig falt.
Fein -de, sehr plötz - lich kom - men um.
-sche - ren die e - wig' Se - lig - keit.

b.c. grä - me, die Angst ist man - nig falt.
Fein -de, sehr plötz - lich kom - men um.
-sche - ren die e - wig' Se - lig - keit.

4 # 6 6 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach Herr, mich armen Sünder \(Bußlied\)](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Frieden, Buße

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATTB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Buß- und Bittgebet, vertont für 6-stimmigen gemischten Chor mit b.c. [SSATTB-Orgel]; Text: Cyriakus Schneegaß (1546-1597).