

Alles vergehet, Musik bestehet

(Lob der Musik)

Textdichter = Komponist

Johann Rudolf Ahle (* 1651; † 1706)

(♩ = 72)
Ritornello

Violine 1

Violine 2

Bratsche

Violoncello

Sopran

Alt

Tenor

Bass

b.c.
Cembalo

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 6 6

6

VL. 1

VL. 2

Bra.

Vc.

b.c.

Fine

6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

11 (♩ = 72)

S. 1. Was mag doch die - se Welt mit ih - rem Prast so pran - gen?
 2. Wo bleibt Ge - walt und Macht mit ih - rem Trotz und Po - chen?
 3. Was kann Geld, Gold und Gut für Her - zens - kraft uns ge - ben,

A. 1. Was mag doch die - se Welt mit ih - rem Prast so pran - gen?
 2. Wo bleibt Ge - walt und Macht mit ih - rem Trotz und Po - chen?
 3. Was kann Geld, Gold und Gut für Her - zens - kraft uns ge - ben,

T. 1. Was mag doch die - se Welt mit ih - rem Prast so pran - gen?
 2. Wo bleibt Ge - walt und Macht mit ih - rem Trotz und Po - chen?
 3. Was kann Geld, Gold und Gut für Her - zens - kraft uns ge - ben,

B. 1. Was mag doch die - se Welt mit ih - rem Prast so pran - gen?
 2. Wo bleibt Ge - walt und Macht mit ih - rem Trotz und Po - chen?
 3. Was kann Geld, Gold und Gut für Her - zens - kraft uns ge - ben,

b.c. 1. Was mag doch die - se Welt mit ih - rem Prast so pran - gen?
 2. Wo bleibt Ge - walt und Macht mit ih - rem Trotz und Po - chen?
 3. Was kann Geld, Gold und Gut für Her - zens - kraft uns ge - ben,

6 6 5 4

musicalion

klicken für mehr

14

S. Weil denn nichts Stich hier hält, sollt's gleich am Him - mel han - gen.
 Dort lie - get Ehr' und Pracht bei fau - len To - ten - kno - chen.
 wenn schwin - den Sinn und Mut, sich schließt dies ar - me Le - ben?

A. Weil denn nichts Stich hier hält, sollt's gleich am Him - mel han - gen.
 Dort lie - get Ehr' und Pracht bei fau - len To - ten - kno - chen.
 wenn schwin - den Sinn und Mut, sich schließt dies ar - me Le - ben?

T. Weil denn nichts Stich hier hält, sollt's gleich am Him - mel han - gen.
 Dort lie - get Ehr' und Pracht bei fau - len To - ten - kno - chen.
 wenn schwin - den Sinn und Mut, sich schließt dies ar - me Le - ben?

B. Weil denn nichts Stich hier hält, sollt's gleich am Him - mel han - gen.
 Dort lie - get Ehr' und Pracht bei fau - len To - ten - kno - chen.
 wenn schwin - den Sinn und Mut, sich schließt dies ar - me Le - ben?

b.c. Weil denn nichts Stich hier hält, sollt's gleich am Him - mel han - gen.
 Dort lie - get Ehr' und Pracht bei fau - len To - ten - kno - chen.
 wenn schwin - den Sinn und Mut, sich schließt dies ar - me Le - ben?

7 6 5 6 5 6 6 6 5 4

Ritornello al Fine

17 (♩ = ∞)

S. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E - wig - keit stehn.
(1.-3.)

A. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E - wig - keit stehn.
(1.-3.)

T. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E - wig - keit stehn.
(1.-3.)

B. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E - wig - keit stehn.
(1.-3.)

b.c.

musicalion

klicken für mehr

1 (♩ = 72)

S. 4. Die zart A - pri - len und Pa - tro - nen
5. Die Kuns und Weis - heit fällt, die Schön - heit Zeit zer - rei - bet.
6. Drum lach' ich die - ser Welt. Ein Tor mag sich ver - lie - ben

A. 4. Die zart A - pri - len - gunst der Ho - hen und Pa - tro - nen
5. Die Kuns und Weis - heit fällt, die Schön - heit Zeit zer - rei - bet.
6. Drum lach' ich die - ser Welt. Ein Tor mag sich ver - lie - ben

T. 4. Die zart A - pri - len - gunst der Ho - hen und Pa - tro - nen
5. Die Kuns und Weis - heit fällt, die Schön - heit Zeit zer - rei - bet.
6. Drum lach' ich die - ser Welt. Ein Tor mag sich ver - lie - ben

B. 4. Die zart A - pri - len - gunst der Ho - hen und Pa - tro - nen
5. Die Kuns und Weis - heit fällt, die Schön - heit Zeit zer - rei - bet.
6. Drum lach' ich die - ser Welt. Ein Tor mag sich ver - lie - ben

b.c.

7 6 5 6 5 6 6 6 5 5

4

S. ist oft nur blau - er Dunst, nicht wür - dig drei - er Boh - nen.
Ja, was nur in der Welt mit - nich - ten e - wig blei - bet?
in Pracht, Ehr' Gut und Geld. Ich will die Mu - sik ü - ben,

A. ist oft nur blau - er Dunst, nicht wür - dig drei - er Boh - nen.
Ja, was nur in der Welt mit - nich - ten e - wig blei - bet?
in Pracht, Ehr' Gut und Geld. Ich will die Mu - sik ü - ben,

T. ist oft nur blau - er Dunst, nicht wür - dig drei - er Boh - nen.
Ja, was nur in der Welt mit - nich - ten e - wig blei - bet?
in Pracht, Ehr' Gut und Geld. Ich will die Mu - sik ü - ben,

B. ist oft nur blau - er Dunst, nicht wür - dig drei - er Boh - nen.
Ja, was nur in der Welt mit - nich - ten e - wig blei - bet?
in Pracht, Ehr' Gut und Geld. Ich will die Mu - sik ü - ben,

b.c.

musicalion

klicken für mehr

7 (♩ = ∞)

Ritornello al Fine

S. 4.-5. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E-wig - keit stehn.
6. Weil sie, wenn al - les zu Grun - de muß gehn, den - noch im Him - mel wird e - wig be - stehn.

A. 4.-5. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E-wig - keit stehn.
6. Weil sie, wenn al - les zu Grun - de muß gehn, den - noch im Him - mel wird e - wig be - stehn.

T. 4.-5. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E-wig - keit stehn.
6. Weil sie, wenn al - les zu Grun - de muß gehn, den - noch im Him - mel wird e - wig be - stehn.

B. 4.-5. Al - les, was ir - disch, muß end - lich ver - gehn, Mu - si - ca blei - bet in E-wig - keit stehn.
6. Weil sie, wenn al - les zu Grun - de muß gehn, den - noch im Him - mel wird e - wig be - stehn.

b.c.

6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alles vergehet, Musik bestehet](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein flottes Lob der Musik in der Vertonung für Streichquartett, Basso continuo und 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textdichter = Komponist.