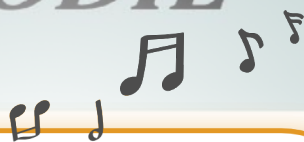




o ma charmante !

MÉLODIE



musicalion

click for more

Par

Louis LACOMBE

Edition FREDIPI

© Edition FREDIPI 2024

A M. Roger, de l'Academie impériale de Musique.

O MA CHARMANTE !

MÉLODIE

Poésie de Victor Hugo.

Louis Lacombe (1818-1884)

Moderato e dolcissimo

Piano

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with slurs and ties, and a bass line with chords. Dynamics include *p* (piano) and *Ten.* (tension). The piece ends with a *Sostenuto* marking.

[6] *Con anima* ***p***

The vocal entry begins at measure 6. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *Ten.* (tension).

L'au - be nait et la porte est clo - se! Ma_ bel - le, ma_ bel - le, pour-quoi som-meil - ler? A

[15] *cresc.*

The vocal line continues from measure 15. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

l'heure où s'é - veil - - le la ro - - - se Ne vas - tu pas te ré - veil - ler? Ne va - tu pas te ré - veil -

[22] ***f*** ***p*** ***pp***

The vocal line concludes at measure 22. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo).

ler? O ma char - man - te ô machar - man - te E - cour - tei - ci L'amant qui chan - te l'a - mant qui chan -

30

Rit. *A tempo* *f*

te Et pleure aus - si. Tout frappe à ta por-te bé-

37

mf *dim.*

ni - e; L'au-ro-re dit: Je suis le jour! L'oiseau dit: Je suis l'har-mo-ni - e! Et mon cœur dit: Je suis l'a - mour.

musicalion
click for more

44

pp

O machar - man - te, ô machar - man - te Ecoute i - ci L'amant qui chan - te l'a-mant qui chan - -

51

Rall. *A tempo* *mf* *Avec une expression suave et passionnée.*

te Et pleure aus - si. Je t'a - dore ange et t'ai-me

57 *cresc.* *f*
 fem - - - me. Dieu. qui par_ toi_ m'a_ com - plé - té A fait mon a-

63 *dimin.* *cresc.*
 mour pour ton â - - - - me Et mon re - gard pour ta beau - té et mon re - gard pour ta beau-

musicalion
 click for more

69 *f*
 té. O machar - man - te ô machar - man - te Ecou - tei - ci L'a - mant qui chan - te l'a - mant qui chant - -

77 *pp*
 te Et pleure aus - si.

Type: Sheet music

Título: [O ma charmante !](#)

Compositor: [Louis Lacombe](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)