

Quintett Präludium XX

- Stimmenauszug für die Violine -

J.S.Bach, BWV 889

Wohltemperiertes Klavier II

Bass und Arr.: Eva-Maria Opahle

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Adagio, MM: ♩ = ca. 40

Violine

Kontrabass

mf

pizz.

3

Viola:

5

mf

Viola:

mf

musicalion
klicken für mehr

9

mf

11

Viola:

Viola Profonda:

mf

13

Viola Profonda:

15

17

mf >

Viola:

mf



19



21

Viola:



24

Viola:

musicalion
klicken für mehr



27



29

Viola:



31



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quintett Präludium XX](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier II

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+Viola+Violoncello+Viola Profonda+Kb

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1),
Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Kontrabass = Kb(1)

Besetzung:

Violine, Viola, Viola Profonda, Cello und Kontrabass.

Die Stimme der Viola Profonda kann von einem Cello übernommen werden.