

Es sei denn (Der Zweifler Thomas)

Dialog

Text: Johannesevangelium, Kap. 20, Verse 25 ff.

Johann Rudolf Ahle (* 1651; † 1706)

1 (♩ = 102)

Tenor
[Thomas]

Bass
[Jesus]

Basso continuo
Cembalo

Es sei denn, daß ich in sei - nen Hän - de se - he die Nä - gel -

5

T.

B.

b.c.

mal, und le - ge mei - ne Fin - ger in die Nä - gel - mal, und le - ge mei - ne

9

T.

B.

b.c.

Hand in sei - ne Sei - ten, will ich's nicht glau - ben, will ich's nicht

13

T.

B.

b.c.

glau - ben, will ich's nicht glau - ben, will ich's nicht glau - ben.

Frie - de, Frie - de sei mit

6 6 6 6 5

4 # 4 #

musicalion
klicken für mehr

18

T. Es sei denn,

B. euch, Frie-de, Frie - de sei mit euch, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de sei mit

b.c.

22

T. daß ich in sei - nen Hän - den se - he die Nä - gel - mal, will ich's nicht

B. euch. Frie-de, Frie - de sei mit euch, Frie-de, Frie - de

b.c.

musicalion

klicken für mehr

26

T. glau - ben, und le - ge mei-ne Fin-ger in die Nä - gel-mal, will ich's nicht glau -

B. sei mit euch, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie - de, Frie-de sei mit

b.c.

6 6 #

30

T. - ben, und le - ge mei-ne Hand in sei-ne Sei - ten, will ich's nicht glau -

B. euch! Rei-che dei-ne Fin - ger her,

b.c.

6 6 # # 6 5 4 #

34

T. 8 - ben, will ich's nicht glau - ben, es

B. rei-che dei-ne Fin-ger her, rei-che dei-ne Fin-ger her und sie - he mei-ne

b.c. 6 5 $\sharp$

37

T. 8 sei denn, will's ich's nicht glau - ben, will ich's nicht glau -

B. Hän - de, und rei-che dei-ne Hand her und le-ge sie in mei - ne Sei -

b.c. $\sharp$

musicalion

klicken für mehr

41

T. 8 - ben, es sei denn, daß ich se - he die Nä - gel-mal, will ich's nicht glau-ben,

B. - ten; und sei nicht un - gläu - big, und sei nicht un - gläu - big, und sei nicht un - gläu - big, son-dern

b.c. $\sharp$

45

T. 8 und le-ge mei-ne Hand in sei - ne Sei - ten, will ich's nicht glau -

B. gläu - big, und sei nicht un-gläu - big, und sei nicht un-gläu - big, son - dern gläu -

b.c. $\sharp$ $\sharp$ 6 4 3

49

T. 8 - ben, will ich's nicht glau - ben.

B. - big, und sei nicht un - gläu-big, son-dern gläu - big, und sei nicht un - gläu-big, und sei nicht un -

b.c. 6 5 # #

53

T. 8

B. - gläu - big, und sei nicht un - gläu-big, son-dern gläu - big, und sei nicht un - gläu - big,

b.c. #

musicalion

klicken für mehr

57

T. 8 will ich's nicht glau - ben,

B. son-dern gläu - big, son-dern gläu - big, und sei nicht un - gläu - big,

b.c.

62

T. 8 will ich's nicht glau - ben. Mein Herr und

B. son - dern gläu - big, und sei nicht un - gläu - big, son - dern gläu - big,

b.c. 6

66

T. 8
mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein

B.
Tho - ma, Tho - ma, die - weil du mich ge - se - hen

b.c.

70

T. 8
Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein

B.
hast, so glau - best du, Tho - ma, Tho - ma, die - weil du mich ge -

b.c.

musicalion

klicken für mehr

75

T. 8
Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott,

B.
- se - hen hast, so glau - best du, so glau - best du, so glau - best du, die - weil du mich ge -

b.c.

80

T. 8
mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, und

B.
- se - hen hast, die - weil du mich ge - se - hen hast, so glau - best du, so

b.c.

84

T. 8
mein Gott, mein Herr und mein

B. 8
glau - best du. Se - lig sind, se - lig sind, se - lig sind, die nicht se -

b.c. 8

88

T. 8
Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein

B. 8
- hen, die nicht se - hen und doch glau - ben, und doch glau -

b.c. 8

musicalion

klicken für mehr

93

T. 8
Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein

B. 8
ben, und doch glau - ben, und doch glau - ben, und doch glau - ben,

b.c. 8

98

T. 8
Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott.

B. 8
und doch glau - ben, und doch glau - ben.

b.c. 8

6 5 6 5 (#)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es sei denn \(Der Zweifler Thomas\)](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten/Bass+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1)

Ein biblischer Dialog zwischen Jesus und dem 'ungläubigen' Thomas, vertont
für 2 Soli [T=Thomas, B=Jesus] und Basso continuo; Text:
Johannesevangelium, Kap. 20, Verse 25ff.