

Mein bester Freund, mein Jesus weint

Text: M. Johann Vockerodt (NN)

Johann Rudolf Ahle (* 1651; † 1706)

Sopran

1. Be - den - ke, lie - be See - le, doch, was dir zum
2. *Dein* Je - sus wei - net ü - ber dich und ü - ber
3. Dein Herz - haus laß ein Bet - haus sein, mach's nicht zur
4. Wenn sei - ne Wa - gen - burg der Tod um mich her -

Alt

1. Be - den - ke, lie - be See - le, doch, was dir zum
2. *Dein* Je - sus wei - net ü - ber dich und ü - ber
3. Dein Herz - haus laß ein Bet - haus sein, mach's nicht zur
4. Wenn sei - ne Wa - gen - burg der Tod um mich her -

Tenor

1. Be - den - ke, lie - be See - le, doch, was dir zum
2. *Dein* Je - sus wei - net ü - ber dich und ü - ber
3. Dein Herz - haus laß ein Bet - haus sein, mach's nicht zur
4. Wenn sei - ne Wa - gen - burg der Tod um mich her -

Bass

1. Be - den - ke, lie - be See - le, doch, was dir zum
2. *Dein* Je - sus wei - net ü - ber dich und ü - ber
3. Dein Herz - haus laß ein Bet - haus sein, mach's nicht zur
4. Wenn sei - ne Wa - gen - burg der Tod um mich her -

musicalion

klicken für mehr

4

S.

Frie - den dient, be - den - ke, wer dein Sün - den - joch
dei - ne Angst. Ach, ach, be - wei - ne bit - ter - lich,
Mör - der - stadt. Geh' täg - lich in den Tem - pel 'nein
- üm - mer schlägt, und er mit Angst und Ster - bens - not

A.

Frie - den dient, be - den - ke, wer dein Sün - den - joch
dei - ne Angst. Ach, ach, be - wei - ne bit - ter - lich,
Mör - der - stadt. Geh' täg - lich in den Tem - pel 'nein
- üm - mer schlägt, und er mit Angst und Ster - bens - not

T.

Frie - den dient, be - den - ke, wer dein Sün - den - joch
dei - ne Angst. Ach, ach, be - wei - ne bit - ter - lich,
Mör - der - stadt. Geh' täg - lich in den Tem - pel 'nein
- üm - mer schlägt, und er mit Angst und Ster - bens - not

B.

Frie - den dient, be - den - ke, wer dein Sün - den - joch
dei - ne Angst. Ach, ach, be - wei - ne bit - ter - lich,
Mör - der - stadt. Geh' täg - lich in den Tem - pel 'nein
- üm - mer schlägt, und er mit Angst und Ster - bens - not

7

S. hin - nimmt und dich ver - sühnt. Er - ken - ne doch die
 was du ver - dient vor - längst, eh' we - gen dei - nes
 und tu' nach Je - su Rat. Ach hör' ihn, hör' ihn,
 mich heim - sucht und be - legt, so laß dies, Je - su,

A. hin - nimmt und dich ver - sühnt. Er - ken - ne doch die
 was du ver - dient vor - längst, eh' we - gen dei - nes
 und tu' nach Je - su Rat. Ach hör' ihn, hör' ihn,
 mich heim - sucht und be - legt, so laß dies, Je - su,

T. hin - nimmt und dich ver - sühnt. Er - ken - ne doch die
 was du ver - dient vor - längst, eh' we - gen dei - nes
 und tu' nach Je - su Rat. Ach hör' ihn, hör' ihn,
 mich heim - sucht und be - legt, so laß dies, Je - su,

B. hin - nimmt und dich ver - sühnt. Er - ken - ne doch die
 was du ver - dient vor - längst, eh' we - gen dei - nes
 und tu' nach Je - su Rat. Ach hör' ihn, hör' ihn,
 mich heim - sucht und be - legt, so laß dies, Je - su,

musicalion

klicken für mehr

10

S. Gna - den - zeit mit herz - li - cher Buß - fer - tig - keit.
 Sün - den - falls dir dein Ver - dienst kommt ü - bern Hals.
 häng' ihm an un bleib' ihm e - wig zu - ge - tan.
 sein mein Trost: ich sei durch dich vom Tod er - lost.

A. Gna - den - zeit mit herz - li - cher Buß - fer - tig - keit.
 Sün - den - falls dir dein Ver - dienst kommt ü - bern Hals.
 häng' ihm an un bleib' ihm e - wig zu - ge - tan.
 sein mein Trost: ich sei durch dich vom Tod er - lost.

T. Gna - den - zeit mit herz - li - cher Buß - fer - tig - keit.
 Sün - den - falls dir dein Ver - dienst kommt ü - bern Hals.
 häng' ihm an un bleib' ihm e - wig zu - ge - tan.
 sein mein Trost: ich sei durch dich vom Tod er - lost.

B. Gna - den - zeit mit herz - li - cher Buß - fer - tig - keit.
 Sün - den - falls dir dein Ver - dienst kommt ü - bern Hals.
 häng' ihm an un bleib' ihm e - wig zu - ge - tan.
 sein mein Trost: ich sei durch dich vom Tod er - lost.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein bester Freund, mein Jesus weint](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Buße

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Bußlied in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: M. Johann Vockerodt (NN).