

Splitter-Richter-Bösewichter

(Ein mahndendes Bußlied)

Text: M. Johann Vockerodt (NN)

Johann Rudolf Ahle (* 1651; † 1706)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso continuo
Cembalo

1. Halt stil - le, Bru - der, halt, und rich - te fein be - schei - den. Ver -
2. Halt stil - le, Bru - der, halt, geh' nicht zur La - ster- Gru - ben, dar -
3. Halt stil - le, Bru - der, halt, wenn Trüb - sals- Split - ter ste - chen. Denn
4. Halt stil - le, Bru - der, halt, vor Recht laß Gna - de ge - hen; ver -

6 4 3

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

b.c.

6

6 # # 6 6 4 3

11

S. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feur' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

A. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feur' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

T. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feur' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

B. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feur' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

b.c. # # #

musicalion

klicken für mehr

16

S. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

A. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

T. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

B. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

b.c. 6 b # #

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Splitter-Richter-Bösewichter](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Frieden, Buße

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein mahnendes Bußlied, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] und Basso continuo [Cembalo]; Text: M. Johann Vockerodt (NN).