

Splitter-Richter-Bösewichter

(Ein mahndendes Bußlied)

Text: M. Johann Vockerodt (NN)

Johann Rudolf Ahle (* 1651; † 1706)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso continuo
Cembalo

1. Halt stil - le, Bru - der, halt, und rich - te fein be - schei - den. Ver -
2. Halt stil - le, Bru - der, halt, geh' nicht zur La - ster- Gru - ben, dar -
3. Halt stil - le, Bru - der, halt, wenn Trüb - sals- Split - ter ste - chen. Denn
4. Halt stil - le, Bru - der, halt, vor Recht laß Gna - de ge - hen; ver -

6 4 3

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

b.c.

6

6 # # 6 6 4 3

11

S. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feu' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

A. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feu' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

T. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feu' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

B. wirst du nicht ge - richt't, be - kömmt Maß und Ge - wicht gleich-
bei dir gel - ten mehr dein's Mei - sters Je - su Lehr'. Ge -
fal - len Höl - len ein und da ein Feu' - brand sein, da
wenn der blin - de Geist mich in die Gru - ben weist, so

b.c. # # #

musicalion

[click for more](#)

16

S. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

A. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

T. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

B. - för - mi - ger Ge - stalt. Halt stil - le, Bru - der, halt.
- schieht dir dann Ge - walt, halt stil - le, Bru - der, halt.
nim - mer - mehr er - schallt: halt stil - le, Bru - der, halt.
halt', was Je - su lallt: halt stil - le, Bru - der, halt.

b.c. 6 b # #

Type: Sheet music

Título: [Splinter-Judge-Villains](#)

Compositor: [Johann Rudolf Ahle](#)

Época: Barroco

Tema: Paz, Expiación

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A cautionary penitential song, set to music for four-part mixed choir [SATB] and basso continuo [harpsichord]; text: M. Johann Vockerodt (NN).