

Lektion VII

aus: Metodo pratico di canto italiano
(Eb-Dur)

Nicola Vaccai

$\text{♩} = 60$

1

B

Kl.

Co - me il can - do - re d'in - tat - ta

4

B

Kl.

ne - ve è d'un bel co - re la fe - del - tà.

9

B

Kl.

Un' or - ma so - la che in se ri - ce - ve tut - ta ne in vo - la

15

B

Kl.

la sua bel - tà, tut - ta ne in vo - la la sua bel - tà.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lektion VII](#)

Komponist: [Nicola Vaccai/Vaccaj](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Praktische Schule des italienischen Gesangs

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

transponiert nach Eb-Dur, Bass