

$\text{♩} = 108$
pizz.
p

4
mf *p*

7
mf *f* *mp*

11
f *mp*

14
pp

17
p *pp* *mf*

21
p

25
mp *p* *mp* 1

30
p *mp* *p*

33
mp *p* *mf*

musicalion
click for more

2

37



42



47



54



58



63



66



69



72



75



79



83



90



96



102



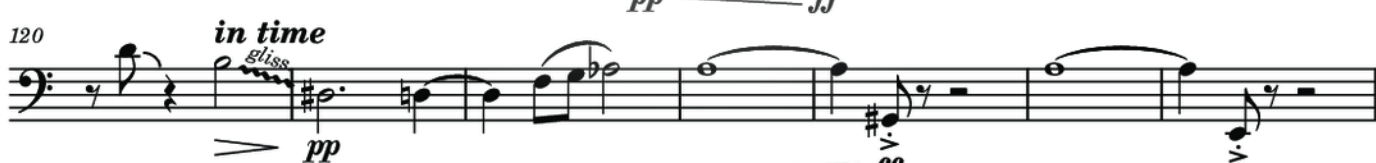
108



113



120



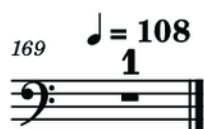
127



141



4



Type: Sheet music

Título: [Fragments](#)

Compositor: [Diane Berry](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violín+Viola+Violoncello

Instrumentación: Viola = Vla(1), Violín = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

sta pieza explora cómo los fragmentos musicales, tanto melódicos como rítmicos, pueden interactuar; combinarse para crear fragmentos más grandes y largos; convertirse en acompañamiento de otro motivo melódico; separarse y convertirse en diferentes fragmentos. Los instrumentos se pasan motivos cortos de un lado a otro, impulsándose energéticamente unos a otros, y luego se unen, todos moviéndose en la misma dirección. Al final, se juntan con motivos más lentos, que gradualmente se desintegran en notas individuales.