

56

S A

Herrn ge-weiht, dein Herz bleibt e - wig rein. Du singst im Chor der

T B

D D/F# G A D G D

60

S A

Se - li - gen, lässt Got-tes Licht uns sein. Cä - ci - li - a de

T B

A/C# D G/H D Em D/F# A D Ref A/C#

65

S A

Herrn ge-weiht, dein Herz bleibt e - wig rein. Du singst im Chor der

T B

D D/F# G A D G

69

S A

Se - li - gen, lässt Got-tes Licht uns sein. Ah

T B

A/C# D G/H D Em D/F# A D A/C# Hm F#m G

75

S A

Ah Ah

T B

Hm G A D A D A/C# D G Dsus# D

Cäcilia dem Herrn geweiht

Patronatslied für die Gemeinde und Chor

Andreas Köhler



musicalion

klicken für mehr

Cäcilia dem Herrn geweiht

Text und Musik: Andreas Köhler - 2025

♩ = 60

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Ah Ah

1. Cä - ci - lia Gott

2. Sie führ-te Mann und

Bru-der zum Quell des Le-bens hin, ver - kün-dend ew' - ge

D A/C# Hm G Hm G F#m G A D

A D A/C# D G Dsus4 D Frauenstimmen

A D D/F# G Hm

Em D/F# G A Dsus4 A Chor unisono, A/C#

Hm7 D/A G D/F# G Em

F#m Hm Em A

D A/C# D G Dsus4 A

Em D/F# G Dsus4 A

musicalion

klicken für mehr

33

S A

F#m Em Asus4 A D Alle Frauenstimmen

Ref. Cä - ci - li - a dem (Alle Männerstimmen)

T B

Freu-de des Him-mels kla-ren Sinn. Ref. Cä - ci - li - a dem

38

S A

D/F# G D G

Herrn ge-weiht, dein Herz bleibt e - wig rein. Du singst im Chor der

42

S A

D Em Asus4 A D

Se - li - gen, lässt Got-tes Licht uns sein. 3. Im Leid blieb sie

51

S A

A/C# D G/H D Em D/F# Asus4 A D A/C#

stand-haft im To - de vol-ler Mut, ihr Haus zum Heil ge -

51

S A

A/C# D G/H D Em D/F# Asus4 A D A/C#

weih-te, ihr Op-fer e - wig gut Ref. Cä - ci - li - a dem

T B

weih-te, ihr Op-fer e - wig gut Ref. Cä - ci - li - a dem

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cäcilia dem Herrn geweiht](#)

Komponist: [Andreas Köhler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Lied für das Patrozinium der Heiligen Cäcilia.

Geschrieben für die Gemeinde, die vom Chor unterstützt wird.

Es ist sehr einfach gehalten, so einfach, wie das Leben der Cäcilia, damit jeder recht schnell mitsingen kann.

Das Lied erzählt vom Leben der Hl. Cäcilia.

Das Lied kann auch ohne Chor sehr gut gesungen werden. Das Intro und Outro wird dann von Orgel/Klavier übernommen.