

THE BATTLE OF BILBAO

Geräusche

Komponist : José Feliciano

Arr.: Mc Callaghan Music

1 (A) 4 3 4 3 7 3 10 1 (B) 4 15 4 (D)

19 (C) 3 22 4 26 2 28 2

30 (E) 4 34 (F) 2 36 (G) 2 38 4 42 3

45 6 51 (H) 3 1. 54 2. 55 56 (I) 3

59 1. 60 2 62 1 63 (J) 3 66 4 70 (K) 4

74 (L) 5 4

86 (N) tr 87 88 tr tr tr 89 tr

90 tr 91 tr 92 tr 93 tr

94 (O) 4 98 (P) 3 9 4

107 (Q) 4 8 115 (R) 14

129 (S) 7 136 (T) 8 144 (U) 7 151 (V) 4

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [The Battle of Bilbao - La Entrada de Bilbao](#)

Komponist: [José Feliciano](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete

2+[Hn4]+[Sx4]+[Pos3]+[Klar2]+[Tb2]+[Fl]+[Px+Pk]

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3), Saxophon = Sx(4), Tuba = Tb(2)

Eine musikalische Erzählung für symphonisches Blasorchester

José Feliciano eigentlich: José Montserrate Feliciano García

(* 10. September 1945 in Lares, Puerto Rico) ist ein puertoricanischer Sänger und Gitarrist.

Aufgrund eines erblich bedingten grünen Stars ist er seit seiner Geburt blind. Im Alter von

fünf Jahren zog er mit seiner Familie nach Harlem, New York City. Mit neun Jahren spielte

er im Teatro Puerto Rico.

Feliciano ist einer der wenigen Sänger, denen es gelungen ist, sowohl mit spanischer Musik als

auch englischem Rock and Roll erfolgreich zu sein. 1987 erhielt er einen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame.

Kampf um Bilbao 12. Juni – 19. Juni 1937

Den Kampf um die Stadt Bilbao mit den Franco Truppen in Spanien hat er

mehrfach in
einigen Auftritten nur als Gitarren Solo musikalisch verarbeitet.
Die regierungstreuen baskischen Truppen waren gezwungen, sich in die
Provinz Vizcaya mit
der Hauptstadt Bilbao zurückzuziehen. Bilbao war die Hauptstadt des
autonomen Basken-
lands, das bei Kriegsbeginn von den Republikanern geschaffen wurde. Der
Autonomiestatus
war der Preis für die Kriegsteilnahme der Basken auf Seiten der Republik.
Viele Basken
waren trotzdem nicht Anhänger der Ideen der Zweiten Republik.