

Cavatine Marthas

aus der Oper „Leonore“

Anselm Hüttenbrenner

Andante

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (pp) dynamic, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

pp Kind, mein Kind, ver -

musicalion

klicken für mehr

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'las - sen willst du mich, daß ich vor der Zeit zu Gra - be fah - re?'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, now with a piano (p) dynamic. The tempo remains 'Andante'.

las - sen willst du mich, daß ich vor der Zeit zu Gra - be fah - re?

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Sieh, schon blei - chen mei - ne Haa - re sich, tie - fe Fur - chen gräbt die Wucht der'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, now with a piano (p) dynamic. The tempo remains 'Andante'.

Sieh, schon blei - chen mei - ne Haa - re sich, tie - fe Fur - chen gräbt die Wucht der

JahÄ re,

mf Ein - sam steh ich da, ver - lier' ich dich, und ver -

mf *pp*



las - sen lieg' ich auf der Bah - re, Nie - mand wacht bei mei - ner

p

letz - ten, - ten, - ten Ruh'!

rit.

p a tempo

Nie - mand wacht bei mei - ner letz - ten Ruh'; o mein Kind, ver - laß' — mich nicht auch

a tempo

pp

mf

du! — drü - cke mir — die mü - den Au - gen zu,

mf

3

drü — - cke mir die mü - den Au - gen zu!

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cavatine Marthas](#)

Komponist: [Anselm Hüttenbrenner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper Leonore

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus der Oper "Leonore"