

26. Der Winter ist vergangen

Weise um 1600
Satz: T. Bresgen

The image displays a musical score for the song 'Der Winter ist vergangen'. It features two staves, a vocal line and a piano accompaniment line, both in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the vocal staff. The score is divided into four systems. The first system includes the label '1.' and 'Hauptstimme' below the piano staff. The second system includes a repeat sign. The third system includes a large orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more'. The fourth system ends with a double bar line.

1. { Der Win - ter ist ver - gan - - - gen, ich
ich seh die Blüm - lein pran - - - gen, des

Hauptstimme

seh des Mai - en Schein, } So - - - fern in je - nem
ist mein Herz - er freut. }

Ta - - - ein, da

singt die Nach - ti - gal - le und manch Wald - vö - ge - lein.

2. Ich geh, ein Mai zu hauen, hin durch das grüne Gras,
schenk meinem Buhln die Treue, die mir die Liebste was,
und bitt, daß sie mag kommen, all an das Fenster stahn,
empfangen den Mai mit Blumen, er ist gar wohlgetan.
3. Ade, mein Allerliebste, ade schön Blümlein fein,
ade, schön Rosenblume, es muß geschieden sein!
Bis daß ich wiederkomme, bleibst du die Liebste mein;
das Herz in meinem Leibe gehört ja allzeit dein.

Type: Sheet music

Title: [Der Winter ist vergangen](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folksongs

Theme: Winter

Series: German songs

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(1)