Litanies de la Vierge - I.Largo.

Litanie della Beata Vergine
in F minor

Francesco Durante

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

17

Ky - ri-e e-le - i-son.

- i - son. Ky - ri - e e-le - i - son.

- i - son. Ky - ri - e e-le - i-son. Chris - te__

Chris - te__ au -

21

dol.

Chris - - te ex -

Chris__ te ex - au -

au - - - di - nos.

- - - - di - nos.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

31

f

- li Re - demp - tor mun - di De - us,

- li Re - demp - tor mun - di De - us,

li Re - demp - tor mun - di De - us, Spi - ri - tus Sanc - te

li Re - demp - tor mun - di De - us, Spi - ri - tus Sanc - te

f

musicalion
click for more

33

dol.

dol.

Soli

dol.

Spi - ri - tus Sanc - te De - us, mi - se - re - re

dol.

Spi - ri - tus Sanc - te De - us, mi - se - re - re no -

De - us, Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De - us,

De - us, Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De - us,

dol.

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

musicalion
click for more

FREDIPI 2024 - L'édition peut être librement distribuée, dupliquée ou enregistrée.

Type: Sheet music

Title: Litanie della Beata Vergine in F minor - 1. largo

Composer: Francesco Durante

Period: Baroque

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Vln2+Vlc]+Org+[Vdg]

Orchestration: Organ = Org(1),Viola da gamba = Vdg(1),Violin (fiddle) = Vln(2),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The Litany of the Virgin in F minor (1750), in four movements, is sung in October during the Rosary. It lists the religious qualities and honorary titles (Mater, Virgo, Vas and Regina) of the Virgin Mary. The ensemble, punctuated
by the recurring phrases" Ora pro nobis" [Pray for us] and "Kyrie eleison" [Have mercy on us], ends with "Agnus Dei" [Lamb of God] in tercet form. These Litany enjoyed a resurgence of interest in the early 19th century, as evidenced by their publication by Pierre Porro in Paris.

Translated with DeepL.com (free version)