

Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms, Op.45

I - Selig sind, die da Leid tragen

The image displays a musical score for the first movement of Johannes Brahms' 'Ein deutsches Requiem', Op. 45. The title 'Ein deutsches Requiem' is prominently displayed at the top left, with the composer's name 'Johannes Brahms, Op.45' to its right. Below the title, the text 'I - Selig sind, die da Leid tragen' indicates the specific movement. The score is arranged for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are written in G minor (one flat) and common time (C). The piano accompaniment is written in G minor and common time. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts and piano accompaniment. The second system shows the vocal parts and piano accompaniment, with a 'musicalion' watermark overlaid. The watermark is a large, stylized orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the text 'click for more' in a smaller font below it. The piano accompaniment in the first system features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and intervals. The piano accompaniment in the second system continues the melodic and harmonic development, with a more complex texture in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

8

S

A

T

B

Kl.

musicalion
click for more

15

S Se - lig sind, se-lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

A Se - lig sind, se-lig si-nd, die da Leid tra - gen, denn sie

T Se - lig sind, se-lig si-nd, die da Leid tra - - gen, denn sie

B Se - lig sind, se - - lig sind, die da Leid tra - gen, de-nn sie

Kl.

24

S sol - len ge lig sind, se - lig

A sol - len ge - trö - - stet, ge - trö-stet wer - - den, se - lig sind, se - lig

T sol - len ge - trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig

B sol - len ge - trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig

Kl.

musicalion
click for more

32

S sind, die da Leid, Lei - d tra - - gen,

A sind, die da Leid, Lei - d tra - - gen,

T sind, die da Leid, Lei - d tra - - gen,

B sind, die da Leid, Leid tra - - gen,

Kl.

39

S denn stet, ge - trö - stet

A denn sie sol - len, sie sol - - len ge - trö -

T denn sie sol - len ge - trö - - - stet, ge - trö - stet

B denn sie sol - len ge - trö - - - stet, ge - trö - - - stet

Kl.

44

S
wer - den.

A
- stet wer - den. Mit Trä - - nen

T
8 wer - - - den. Die mit Trä - nen, die mit

B
wer - den. Die mit Trä - nen, die mit

Kl.

50

S
nen, mit Trä-nen

A
sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - - nen

T
8 Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,

B
Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

Kl.

55

S sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - -

A sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu -

T 8 wer - den mit Freu - - den ern - ten, wer - den mit

B en, wer - den mit Freu - - den ern - ten,

Kl.

58

S - den

A - den ern - ten, mit Freu - - den

T 8 Freu - den, mit Freu - den ern - ten, mit

B wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, mit

Kl.

musicalion
click for more

61

S ern - - - ten.

A ern - - - ten.

T 8 Freu - den ern - - - ten.

B Freu - den ern - - - ten.

Kl.

65

S Sie ge - hen hin und

A Sie ge - hen hin und wei - - nen, sie

T 8 Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie

B Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie

Kl.

musicalion
click for more

72

S wei - - - - - nen, und wei - - - - - nen,

A ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

T ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

B ge - hen hin und wei - nen,

Kl.

78

S und

A sie gehn und wei - nen

T sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

B sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

Kl.

musicalion
click for more

84

S tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len Sa-men, und kom - men mit

A und tra-gen, und tra-gen ed - len, ed - len Sa - men,

T und tra-gen, und tra-gen ed - len Sa - men, kom-men mit Freu - den, mit

B und tra-gen, und tra-gen ed - len, ed - len Sa - men, und

Kl.

89

S Freu - den, gen ih - re

A und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und

T Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit

B kom-men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit Freu - den,

Kl.

musicalion
click for more

92

S Gar - - - ben, ih - re Gar - - - ben.

A brin - - - gen ih - re Gar - - - ben.

T 8 Freu - den und brin - gen ih - - re Gar - - -

B kom - men mit Freu - den und bri - gen ih - re Gar - - -

Kl.

96

S sind,

A sind,

T 8 ben. Se - lig sind,

B ben. Se - lig sind,

Kl.

103

S
se - lig sind,

A
se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,

T
se - lig sind, die da

B

Kl.

110

S
denn sie

A
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

T
Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

B

Kl.

musicalion
click for more

116

S sol- len ge- trö- stet wer - - - den, se - lig sind, se - lig

A sol- len ge- trö- stet, ge- trö- stet wer - den, se - lig sind, se - lig

T sol - len ge- trö- stet, ge- trö- stet wer - den, se - lig sind, se - lig

B sol- len ge- trö- stet, ge- trö- stet wer - den, se - lig sind, se - lig

Kl.

123

S sind, denn sie

A sind, die da Leid tra - gen, denn sie

T sind, die da Leid tra - gen, denn sie

B sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Kl.

musicalion
click for more

130

S sol - len ge - trö - - stet, ge-trö-stet wer - den,

A sol - len ge - trö - - stet, ge - trö - - stet wer - den,

T sol - len ge - trö - - stet, ge-trö-stet wer - - - den,

B sol - len ge - trö - - stet, ge - trö - - stet wer - den,

Kl.

136

S trö-stet wer - den,

A ge-trö - - stet wer -

T ge - trö - stet

B sie sol -

Kl.

musicalion
click for more

142

S sie soll'n ge - trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer -

A - den, ge - trö-stet wer - den,

T wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge -

B - len ge - trö-stet wer - den,

Kl.

148

S den, de n ge - trö - stet

A denn sie sol - - - len ge - trö - stet

T trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet

B ge -

Kl.

musicalion
click for more

153

S
wer - den, ge-trö-stet wer - den.

A
wer- den, ge-trö-stet wer - den.

T
wer - den, ge - trö-stet wer - den.

B
wer - den, ge - trö-stet wer - den.

Kl.



Type: Sheet music

Title: [Selig sind, die da Leid tragen](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: A German Requiem

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)