

Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms, Op. 45

III - Herr, lehre doch mich

Bass

Herr, leh - re doch mich, dass ein En -

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

musicalion
klicken für mehr

6

B - de mit mir ha - ben muss, und mein Le - - ben ein

S

A

T

B

Kl.

11

B Ziel hat, muss.

S

A

T

B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

17

B

S

A

T

B

Kl.

Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir

23

B

S

A

T

B

Kl.

ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss,

ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss,

ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss,

ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muss,

musicalion
klicken für mehr

30

B Sie-he, mei-ne Ta - ge sind ein-er Hand breit vor

S und ich da - von muss.

A und ich da - von muss.

T und ich da - von muss.

B und ich da - von muss.

Kl.

39

B dir, _____ ben ist _____ wie

S

A

T

B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

46

B nichts vor dir

S Sie - he, mei-ne Ta - ge sind ei-ner Hand breit

A Sie - he mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

T Sie - he mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

B Sie - he mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

Kl.

53

B

S vor dir, und mein

A vor dir, und mein

T vor dir, und mein

B vor dir, und mein

Kl.

musicalion
klicken für mehr

71

B - de mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat,

S

A

T

B

Kl.

77

B und ich muss,

S und ich da -

A und ich da -

T und ich da -

B und ich da -

Kl.

musicalion
klicken für mehr

83

B und ich da - von muss, und ich da -

S von muss, ich da - von muss,

A von muss, ich da - von muss,

T von muss, ich da - von muss,

B von muss, ich da - von muss,

Kl.

89

B von 1.

S da - von muss.

A da - von muss.

T da - von muss.

B da - von muss.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

96

B

S

A

T

B

Kl.

102

B

S

A

T

B

Kl.

al-le Men - schen,

musicalion
klicken für mehr

109

B die doch so si - cher le - - -

S

A

T

B

Kl.

114

B ben.

S

A

T

B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

118

B Sie ge - hen da - her wie ein Sche - men, und mach-en ih -

S

A

T

B

Kl.

123

B - nen_ sam-meln und wissen

S

A

T

B

Kl.



127

B nicht wer es krie-gen wird.

S Ach, wie gar - nichts sind al-le

A Ach, wie gar - nichts sind al-le

T Ach, wie gar - nichts sind al - le

B Ach, wie gar - nichts sind al - le

Kl.

132

B

S Men - schen, die doch so si - cher le -

A Men - schen, die doch so si - cher, die doch so

T Men - schen, die doch so si - cher, die doch so

B Men - schen, die doch so si - cher so si - -

Kl.

musicalion
klicken für mehr

136

B

S

A

T

B

Kl.

si - cher, so si-cher le - ben.

si - cher, so si-cher le - ben.

- cher le - ben.

141

B

S

A

T

B

Kl.

wes soll ich mich

144

B trö - sten?

S Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

A Nun Herr,

T Nun Herr, nun Herr,

B Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

Kl.

146

B trö - sten, mich trö - sten? Nun Herr,

S trö - sten, mich trö - sten? Nun Herr,

A nun Herr, wes soll ich mich trö - sten? mich trö - sten?

T nun Herr, wes soll ich mich trö - sten? mich

B trö - sten? Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

Kl.

musicalion
klicken für mehr

149

B

S

A

T

B

Kl.

nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr,

trö - sten? Nun Herr, wes soll

trö - - sten? Nun Herr,

151

B

S

A

T

B

Kl.

trö - sten? Nun Herr, wes soll

nun Herr,

ich mich trö - sten? Nun Herr, wes soll ich mich

wes soll ich mich trö - sten?

musicalion
klicken für mehr

153

B

S

A

T

B

Kl.

ich mich trö - sten? Nun Herr, nun Herr,

wes soll ich mich trö-sten? Nun Herr, nun Herr,

trö - sten? Nun Herr, nun Herr,

Nun Herr, nun

156

B

S

A

T

B

Kl.

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

musicalion
klicken für mehr

159

B

S

A

T

B

KL.

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

KL.

162

B

S

A

T

B

KL.

Ich hof - - - fe auf

Ich hof - - fe, ich

Ich hof - - - fe auf

Ich hof - - - fe, ich

KL.

167

B

S

A

T

B

Kl.

dich, auf dich, ich hof - - fe, ich

hof - - fe auf dich, ich

dich, ich hof - - fe auf dich, ich

hof - - fe, ich hof - - fe, ich hof - - fe auf

170

B

S

A

T

B

Kl.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, lehre doch mich](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Ein deutsches Requiem

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)