

EG 289 Sei Lob und Preis mit Ehren - aus der Kantate 29 von J. S. Bach

1. Nun lob, mein Seel den Her - - ren, was in mir ist, den Na - men sein.
5. Sei Lob und Preis mit Eh - - ren, Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist,

1. Nun lob, mein Seel den Her - - ren, was in mir ist, den Na - men sein.
5. Sei Lob und Preis mit Eh - - ren, Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist,

1. Nun lob, mein Seel den Her - - ren, was in mir ist, den Na - men sein.
5. Sei Lob und Preis mit Eh - - ren, Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist,

Sein Wohl - tat tut er meh - - ren, ver - giss es nicht, o Her - ze mein.
der woll in uns ver - meh - - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt,

Sein Wohl - tat tut er meh - - ren, ver - giss es nicht, o Her - ze mein.
der woll in uns ver - meh - - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt,

Sein Wohl - tat tut er meh - - ren, ver - giss es nicht, o Her - ze mein.
der woll in uns ver - meh - - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt,

Sein Wohl - tat tut er meh - - ren, ver - giss es nicht, o Her - ze mein.
der woll in uns ver - meh - - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt,

Hat dir dein Sünd ver - ge - ben und heilt dein Schwach - heit groß,
dass wir ihm fest ver - trau - en, gänz - lich ver - lass'n auf ihn,

Hat dir dein Sünd ver - ge - ben und heilt dein Schwach - heit groß,
dass wir ihm fest ver - trau - en, gänz - lich ver - lass'n auf ihn,

Hat dir dein Sünd ver - ge - ben und heilt dein Schwach - heit groß,
dass wir ihm fest ver - trau - en, gänz - lich ver - lass'n auf ihn,

Hat dir dein Sünd ver - ge - ben und heilt dein Schwach - heit groß,
dass wir ihm fest ver - trau - en, gänz - lich ver - lass'n auf ihn,

musicalion
klicken für mehr

er - rett' dein ar - mes Le - - - ben, nimmt dich in sei - nen Schoß,
 von Her - zen auf ihn bau - - - en, dass uns'r Herz, Mut und Sinn

er - rett' dein ar - mes Le - - - ben, nimmt dich in sei - nen Schoß,
 von Her - zen auf ihn bau - - - en, dass uns'r Herz, Mut und Sinn

er - rett' dein ar - mes Le - - - ben, nimmt dich in sei - nen Schoß,
 von Her - zen auf ihn bau - - - en, dass uns'r Herz, Mut und Sinn

er - rett' dein ar - mes Le - - - ben, nimmt dich in sei - nen Schoß,
 von Her - zen auf ihn bau - - - en, dass uns'r Herz, Mut und Sinn

mit rei - chem Trost be - schüt - - tet, ver - jüingt, dem Ad - ler gleich;
 ihm tröst - lich soll'n an - han - - gen, drauf sin - - gen wir zur Stund:

mit rei - - - chem Trost be - schüt - - tet, ver - jüingt, dem Ad - ler gleich;
 ihm tröst - - - gen wir zur Stund:

mit rei - chem Trost be - schüt - - tet, ver - jüingt, dem Ad - ler gleich;
 ihm tröst - lich soll'n an - han - - gen, drauf sin - - - gen wir zur Stund:

mit rei - chem Trost be - schüt - - tet, ver - jüingt, dem Ad - ler gleich;
 ihm tröst - lich soll'n an - han - - gen, drauf sin - - - gen wir zur Stund:

der Herr schafft Recht, be - hü - - tet, die leidn in sei - nem Reich.
 A - men, wir wer - den's er - lan - gen, glaub'n wir aus Her - zens Grund.

der Herr schafft Recht, be - hü - - tet, die leidn in sei - - nem Reich.
 A - - - men, wir wer - den's er - lan - gen, glaubn wir aus Her - - zens Grund.

der Herr schafft Recht, be - hü - - tet, die leidn in sei - nem Reich.
 A - - - men, wir wer - den's er - lan - - gen, glaubn wir aus Her - zens Grund.

der Herr schafft Recht, be - hü - - tet, die lei - den in sei - nem Reich.
 A - - - men, wir wer - den's er - lan - - gen, glau - - - ben wir aus Her - zens Grund.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei Lob und Preis mit Ehren \(Nun lob, mein Seel, den Herren EG 289\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Choräle

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Dem Schlusschoral Nr. 8 aus der Ratswahlkantate BWV 29 wurde zusätzlich die Strophe 1 nach EG 289 unterlegt. Außerdem wurde das Stück von D-Dur nach B-Dur transponiert, damit es für Laienchöre singbar ist.