

Bort, allt vad oro gör

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 1986

Soprano 1

bort, allt vad hjär - tat kväl - jer!
allt är ju stoft och as - ka.

Soprano 2

gör, bort, allt vad hjär - tat kväl - jer!
gör, allt är ju stoft och as - ka.

Alto 1

1. Bort, allt vad o - ro gör, bort, allt vad hjär - tat kväl - jer!
2. Bort, allt vad o - ro gör, allt är ju stoft och as - ka.

Alto 2

kväl - jer!
as - ka.

musicalion
klicken für mehr

S1

man bland bu - tel - jer sin mag - li - kör.
bli och vår flas - ka bland brö - der - na.

S2

Bäst att man väl - jer bland des - sa bu - tel - jer sin mag - li - kör.
Låt oss bli ras - ka och töm - ma vår flas - ka bland brö - der - na.

A1

att man jer bland sa bu - tel - jer sin mag - li - kör.
oss bli ka och ma vår flas - ka bland brö - der - na.

A2

man bland bu - tel - jer sin mag - li - kör.
bli och vår flas - ka bland brö - der - na.

Bort, allt vad oro gör

11

S1

Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu-mör.
Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu-mör.

S2

Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu-mör.
Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu-mör.

A1

Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu-mör.
Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu-mör.

A2

Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu - mör.
Gran - ne, gör du just som jag gör, vet den - na ol - jan ger hu - mör.

15

S1

var
var

S2

Vad det var lät - kert! Vad var det? Rhenskt Bläc - kert? Oui, Mon-seig - neur.
Vad det var mäk - tigt! Vad var det? Jo, präk - tigt Ma - la - ga, ja.

A1

det var kert! Vad det? Rhenskt Bläc - kert? Oui, Mon-seig - neur.
det var tigt! Vad det? Jo, präk - tigt Ma - la - ga, ja.

A2

var
var

Vad
Vad

Rhenskt Bläc - kert? Oui, Mon-seig - neur.
Jo, präk - tigt Ma - la - ga, ja.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bort allt vad oro gör](#)

Komponist: [Carl Michael Bellman](#)

Epoche: Klassik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)