

2. Ronde

bearbeitet für (Holz)bläserquintett
von Klaus Tewes

3 6 1. 2 2.

f

15

22 7 *mf*

35 *f*

42 *f*

64

73 *ff*

musicalion
klicken für mehr

aus: Danserye

Oboe

2. Ronde

Tilman Susato
(ca. 1510 - ca. 1570)

bearbeitet für (Holz)bläserquintett
von Klaus Tewes

The image displays a musical score for Oboe, titled "2. Ronde" from the "Danserye" by Tilman Susato (ca. 1510 - ca. 1570), arranged for woodwind quintet by Klaus Tewes. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It features a 3-measure rest, followed by a 6-measure rest, and then a first ending (1. 2.) and a second ending (2.). The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The second staff starts at measure 15 and ends with a first ending (1. 2.) marked mezzo-forte (*mf*). The third staff starts at measure 22 and ends with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff starts at measure 30 and ends with a forte (*f*) dynamic. The fifth staff starts at measure 44 and ends with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff starts at measure 68 and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. A central logo for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it. The logo is orange and white, with a stylized musical note above the word "musicalion".

3 6 1. 2. 2.

f

15 1. 2. *mf*

22

30 *f*

44

68 *ff*

musicalion
klicken für mehr

Klarinette in B

aus: Danserye

Tilman Susato
(ca. 1510 - ca. 1570)

2. Ronde

bearbeitet für (Holz)bläserquintett
von Klaus Tewes

musicalion
klicken für mehr

Horn in F

aus: Danserye

Tilman Susato
(ca. 1510 - ca. 1570)

2. Ronde

bearbeitet für (Holz)bläserquintett
von Klaus Tewes



Fagott

aus: Danserye

Tilman Susato

(ca. 1510 - ca. 1570)

2. Ronde

bearbeitet für (Holz)bläserquintett
von Klaus Tewes



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suite aus Danserye für \(Holz\)Bläserquintett - 2. Ronde](#)

Komponist: [Tielman Susato](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Flöte+[Ob+Klar+Fg]+Hn

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Fagott = Fg(1), Horn = Hn(1),
Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1)

Für diese Sammlung instrumentaler Tänze von 1551 griff der Komponist, Musiker und Herausgeber Tielman Susato auf bekannte Volkslieder aus seiner Zeit zurück. Die Sammlung wurde unter dem Titel *Het derde musyck boeken* (Das dritte Musikbuch) von seinem eigenen Verlag in Antwerpen veröffentlicht. Die Suite aus der Sammlung enthält 6 Sätze.