

Der verlorene Sohn

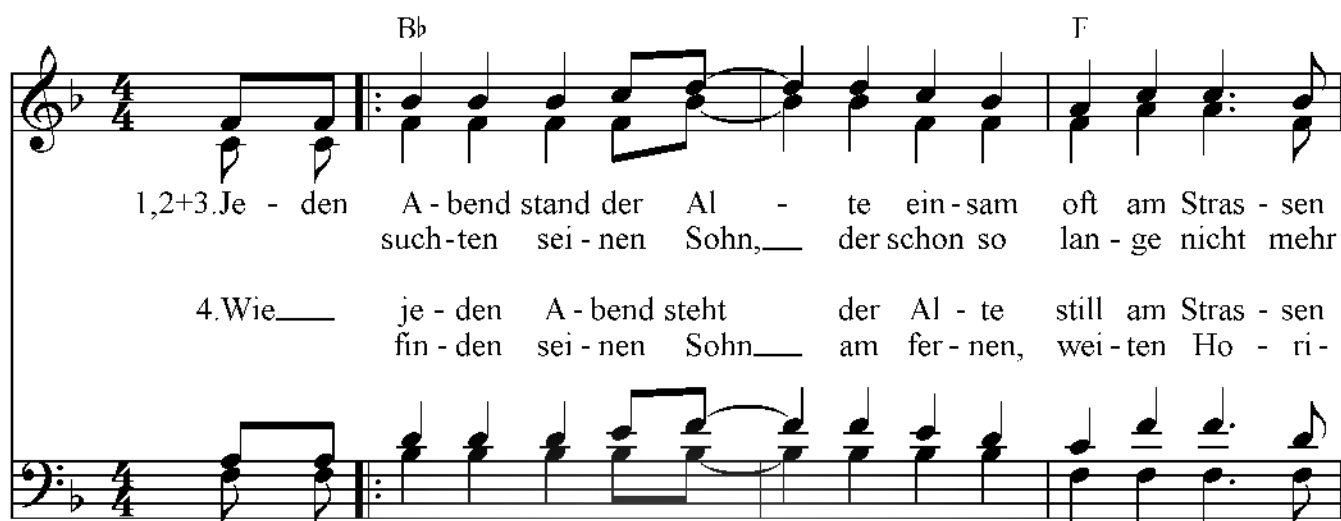
Der wartende Vater

Text: Heinrich Ratzlaff

Melodie: Heinrich Ratzlaff

Satz: Elviera Harder

B $\flat$ F



1,2+3. Je - den A - bend stand der Al - te ein - sam oft am Stras - sen
such - ten sei - nen Sohn, der schon so lan - ge nicht mehr

4. Wie je - den A - bend steht der Al - te still am Stras - sen
fin - den sei - nen Sohn am fer - nen, wei - ten Ho - ri -

5 C 1. F



rand, sei - 1 er Son - ne die ver
kam, kann € mmt

rand, sei - ne Du er - reichst mich nicht, der Son - ne die ver
zont...! "KOMM HER MEIN SOHN, DER HERR HAT MICH BE -

9 2. F Fine



schwand. Sie Heim...?

schwand. Sie LOHNT...!"

1. In wil den Ju - gend jah - ren zog der
2. Schon bald ver - lor der Sohn sich in der
3. Doch dann kam die Be - sin - nung, der

Melodie im Bass

14 C

Sohn einst - mals aus, er liess das El - tern - haus zu - rück, s'war zu
 fer - nen, frem - den Welt, die Freun - de wus - sten im - mer wo -
 Weg ein En - de fand, ver - las - sen bald von Freun - den, die ihn

18 F

Bb

F

eng, er mus ens - träu - me ganz al -
 hin mit sei er Tag war viel zu
 jetzt nicht meh ch geh zum Va - ter

musicalion
 klicken für mehr

23

C

C7

F

F7

lein. Dem_ Va - ter bracht es vie - le Sor - gen ein! Je - den
 hell, es_ schien der Sohn ver - lo - ren oh - ne Heil! Je - den
 mein..." Wollt ihn fra - gen, ob bei IHM noch Gna - de sei...! Wie_

Melodie im Bass

D.C. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der verlorene Sohn](#)

Komponist: [Heinrich Ratzlaff](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Buße

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)