

Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes

BuxWV 77

Kantate für drei Singstimmen (SABar)
2 Violinen, Violone und Basso continuo

Dietrich Buxtehude
(1637 - 1707)

A

Violino I

Violino II

Violone

Continuo

4

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the cantata 'Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes' by Dietrich Buxtehude, BWV 77. The score is arranged for four instruments: Violino I, Violino II, Violone, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with a section labeled 'A' at the beginning. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The watermark is set against a white, rounded rectangular background. The score itself consists of four staves, each with a clef and a key signature. The Violino I and II staves are in treble clef, while the Violone and Continuo staves are in bass clef. The music is written in a standard musical notation, with notes, rests, and bar lines. The Continuo staff has a '4' above the first measure, indicating a four-measure rest. The Violone staff has a '4' above the first measure, indicating a four-measure rest. The Violino I and II staves have a '4' above the first measure, indicating a four-measure rest. The Continuo staff has a '4' above the first measure, indicating a four-measure rest.

8

Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den nichts, nichts, nichts soll uns schei-den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den nichts, nichts, nichts soll uns schei-den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den nichts, nichts, nichts soll uns schei-den von der



11

Lie-be_ Got - tes, Nichts, nichts, nichts

Lie-be_ Got - tes, Nichts, nichts, nichts,

Lie-be Got - tes, Nichts, nichts, nichts,

14

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den von der

nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den von der

Nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den, von der Lie-be, von der

17

Lie-be Got - tes, nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den

Lie-be Got - tes, nichts soll uns schei-den, nichts soll uns schei-den

Lie-be Got - tes, Nichts soll uns schei-den, nichts soll uns

21

nichts soll uns schei-den von der Liebe Got - tes, von der Liebe Got - tes,

nichts soll uns schei-den von der Liebe Got - tes, von der Liebe Got - tes,

schei - den von der Liebe Got - tes, von der Liebe Got - tes,



25

Nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den, nichts,

Nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den, nichts,

Nichts, nichts, nichts nichts soll uns schei-den, nichts,

29

nichts, nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got-tes, nichts, nichts,

nichts, nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got-tes, nichts, nichts,

nichts, nichts soll uns schei-den von der Lie-be Got-tes, nichts, nichts,

33

nichts soll uns schei-den von der Lie - - - be, von der Lie - - - be Got-tes,

nichts soll uns schei-den von der Lie - - - - be, von der lie-be Got - - tes,

nichts soll uns schei - - - - den von der Lie - - - - be Got - - tes,

musicalion
klicken für mehr

37

Fine

von der Lie - - - be - Got - tes, nichts, nichts, nichts.

von der Lie - - - be Got - tes, nichts, nichts, nichts.

von der Lie-be - - Got - tes, nichts, nichts, nichts.

Fine

41 **B** Aria Soprano.

Wie soll-te

musicalion
klicken für mehr

lieb-te von Gott könn-te

9

schei - den?

wie soll - te die Trüb - sal doch wer - den ge -

17

nannt, die sol-che kann reis-sen aus_ gött-li-cher Hand?

25

musicalion
klicken für mehr

Ach wahr-lich, nicht_ Angst, nicht Ver-fol-gung und_ Noth, nicht_ Hun-ger, nicht_ blös-se Ge-

32

fahr o-der Tod. Ach wahr-lich, nicht Angst, nicht Ver-

40

fol-gung, nicht_ Noth, _ nicht _ Hun-ger, nicht_ blös-se Ge- fahr o-der Todt.

48

Nichts, nichts, nichts, nichts_ nichts soll uns schei-den, nichts_ nichts soll uns schei-den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts_ nichts soll uns schei-den, nichts, _ nichts soll uns schei-den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns schei-den von der

55

Lie - - -be, vnder Lie - - be Got - tes, nicht soll uns schei - - -

Lie - - -be, vnder Lie - - be Got - tes, nicht soll uns schei - - -

Lie - - -be, vnder Lie - - be Got - tes, nicht soll uns scheiden von der



63

- den von der Lie - - - be Got - tes.

- den von der Lie - - - be Got - tes.

Lie - - - be Got - tes.

71

musicalion
klicken für mehr

C

Aria Alto.

Auch ist kein er schaf-fes ver - mö-gen zu nen-nen, das Got-tes Ge - lieb-te von Gott soll-te

9

tren - nen, Hier gilt we - der En - gel noch Men - schen - ge -

17

walt, nicht Fürs - ten - tum, Le - ben, noch — To - des Ge - stalt,

25

was ist o - der — künf - tig soll wer - den ge - bracht, — nicht — Ho - hes, nicht — Tie - fes noch — ei - ni - ge

33

Macht. was ist o - der

39

künf-tig soll wer-den ge - bracht, nicht Ho - hes, nicht Tie-fes, noch ei - ni - ge

45

Macht.

49

Nichts nichts, nichts, nichts_ nichts soll uns schei-den, nichts_ nichts soll uns schei-den von der

Nichts nichts, nichts, nichts_ nichts soll uns schei-den, nichts_ nichts soll uns schei-den von der

Nichts, nichts, nichts, nichts, nichts soll uns schei-den, nichts, nichts soll uns schei-den von der

musicalion
klicken für mehr

55

Lie - - be, von der Lie - - be_ Got - tes, nichts soll uns

Lie - - be, von der Lie - - be Got - tes, nichts soll uns

Lie - - be, von der Lie - - be_ Got - tes,

61

schei - den von der Lie -

schei - den von der Lie -

nichts soll uns schei - den von der Lie -



66

be_ Got - tes.

be Got - tes.

be Got - tes.

73

D

Denn Gott hat die Lie-be so hoch ja ge trie-ben dass er sich mit ei - ge-nem

musicalion
klicken für mehr

8

Blu - te ver - schrie-ben, in sei-nem ge - lieb-ten und ein - zi-gen

Blu - te ver schrie-ben, in sei-nem ge - lieb-ten, in sei-nem ge - lieb-ten und ein - zi-gen

Blu - te ver - schrie-ben, in sei-nem ge - lieb-ten, in sei-nen ge - lieb-ten und ein - zi-gen

15

Sohn, der mit Ihm be - herr - schet dem himm-lisch-en Thron; drum ist es ver - geb-lich, drum

Sohn, der mit Ihm be - herr - schet dem himm-lisch-en Thron; drum

Sohn, der mit Ihm be - herr-schet dem himm-lisch-en Thron; drum

22

ist es ver geb-lich was im-mer ge - schicht: die Gött-li-che Lie-be,

ist es ver geb-lich die Gött - li-che

ist es ver geb-lich die Gött - li-che

ist es ver geb-lich die Gött - li-che

29

die Gött - li-che Lie - be ver än - dert sich nicht, die Gott - li-che

Lie - be die gött - li-che Lie - be ver än - dert sich nicht, die Gött - li - che

Lie - be, die gött - li-che Lie - be ver - än - dert sich nicht, die Gott - li-che

Lie - be, die gött - li-che Lie - be ver - än - dert sich nicht, die Gott - li-che

35

Lie - be ver - än - dert sich nicht.

Lie - be ver - än - dert sich nicht.

Lie - be ver - än - dert sich nicht.

41

musicalion
klicken für mehr

Da Capo a fine

Da Capo a fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes](#)

Komponist: [Dietrich Buxtehude](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SAB+[VI2+Vc]+[Org+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)