

Himmel, Erde, Luft und Meer

EG 504

1. Begleitsatz (mit Pedal)

Jörn Tegtmeyer

The first system of the musical score for the first accompaniment (1. Begleitsatz) is shown. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and 6/4 time. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is marked 'mit Pedal' (with pedal).

musicalion

klicken für mehr

2. Begleitsatz

The second system of the musical score for the second accompaniment (2. Begleitsatz) is shown. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and 6/4 time. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is marked 'mit Pedal' (with pedal).

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Himmel, Erde, Luft und Meer II \(2. Choralvorspiel + Begleitsätze - auch tief\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Mündener Orgelbuch - ernste und heitere Choralvorspiele aus der Praxis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

2. Komposition des Choralvorspiels mit 2 Begleitsätzen auch in tiefer Lage (EG 504) - Natur und Jahreszeiten

Vorspiel manualiter / 1. Begleitsatz mit Pedal - 2. Begleitsatz manualiter
Der 2. (vielleicht etwas herb anmutende) Begleitsatz erfordert ein wenig Übung - auf dem Klavier gespielt kann links die Unteroktave dazu gespielt werden und alles auch eine Oktave höher.