

Ave, quam colunt angeli (Sei begrüßt, Du, die die Engel verehren)

Text: Marienverehrung als Bittgebet

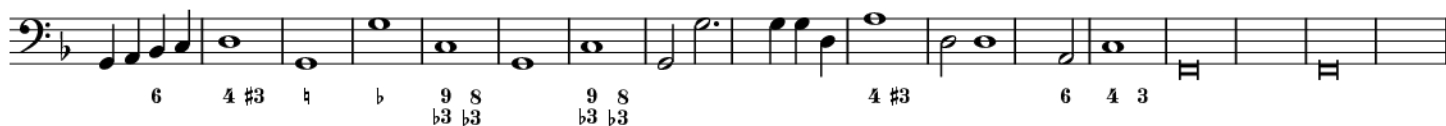
Felice Anerio (* 1560; † 1614)

Bassus ad Organum

[1] (♩ = 114)



[17]



[34]

[♩ = 6]



[46]

[♩ = 6]



[56]



[74]



[94]



[110]



[127]



[134]



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave, quam colunt angeli \(Sei begrüßt, Du, die die Engel verehren\)](#)

Komponist: [Felice Anerio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB/SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine doppelchörige, 8-stimmige Motette für Marienfeste [SATB-SATB] mit basso continuo (Orgel); Text: Marienverehrung als Bittgebet (Übersetzung am Ende der Partitur).