

Ablauf:  
Intro  
A, A, B  
A, C  
A, B

# Innermost me

Rondo

Fabian Schumann

## Intro

VI

Alt-Zither

C D(sus2) E<sup>5</sup>

pizz

2

C D(sus2) E<sup>5</sup> G<sup>6</sup> B(sus4)

3x

Akkord einfrieren

5

Impro Violine

Am<sup>9</sup>

musicalion

klicken für mehr

9

D<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

13

A

Am<sup>7</sup>(add2) D Am<sup>7</sup>(add2) D

wie ein Blick aufs Meer

18

Am<sup>7</sup> Fmaj7 G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj7

1. G D(sus2) 4. G D(sus2)

**B**  
hell

23  $F^{maj7}$   $G^9$   $A^{m7}$   $E^{m6}$

bei wdh. liegende Quinten

baut sich dynamisch auf, wechselt später auf Triolen bewegung aus dem Intro

27  $F^{maj7}$   $G^9/B$   $A^{m(add2)}$   $E^{m6}$   $E^{m6}$

1, 2, 3 4

D.C. dann C

**C**  
dunkel

32  $F^{maj7(b5)/E}$   $C^{(add4)/E}$   $F^{maj7(b5)/E}$   $E^{m6}$   $F^{maj7}$   $D^{m7}$

1. Wiederholungen ad. lib weiter on cue

**musicalion**  
klicken für mehr

Teil C soll sich frei entwickeln  
electronics, erweiterte Spieltechnik...

36  $F^{maj7/E}$   $A^{m7/D}$

Zurück zu A on cue

38  $C$   $B^b$   $A^{m7}$   $G^{m7}$   $F^{maj7}$   $D^{m7}$   $A^{m7}$   $B^{\circ}$

$mf$   $ff$   $p$

Da Capo

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Innermost me](#)

*Komponist:* [Fabian Schumann](#)

*Epoche:* Jazz

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* STROM

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik nur Saiten

*Arrangement:* Violine+Zither

*Instrumentierung:* Violine (Geige) = VI(1), Zither = Zth(1)

Leadsheet für Violine und Altzither. Die Altzither ist klingend notiert und kann somit auch von jedem anderen Instrument gespielt werden.