

Horn 1 in F

Voluntary VII

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

bearbeitet von Klaus Tewes

Andante

7

13

3

21

26

31

7

44

3

3

3

49

54

2

musicalion
klicken für mehr



Horn 2 in F

Voluntary VII

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

bearbeitet von Klaus Tewes

Andante





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Voluntary VII für zwei Hörner und Orgel](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Horn 2+Orgel

Instrumentierung: Horn = Hn(2), Orgel = Org(1)

Etwa 1776, also ca. 17 Jahre nach Händels Tod wurde in London eine Sammlung von Orgelstücken unter dem Titel "Twelve Voluntaries and Fugues for the Organ or Harpsichord with Rules for Tuning by the celebrated Mr.Handel" veröffentlicht. Es ist daher natürlich nicht sicher, ob es sich um Originalkompositionen Händels handelt. Das vorliegende Stück ist das einsätzliche siebte Voluntary aus der Sammlung; in ihm wechselt sich das volle Werk mit den Solostimmen (Horn or Diapason genannt) ab. Um es auf Hörnern der damaligen Zeit spielen zu können, hätte man Hornpaare in verschiedenen Stimmungen benutzen müssen.