

Dum compleretur dies Pentecostes (Als der Pfingsttag gekommen war)

Text: Apostelgeschichte Kap. 2, Verse 1-2

Jakob Arcadelt (* 1507; † 1568)

1 (♩ = 102)

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass

Dum com - ple - ren - tur di -

Dum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co -

7

S.

A.

T. I

T. II

B.

- es Pen - te - co stes, di es Pen - te - co -

- stes, di - es F co -

Dum com - ple - ren -

musicalion
click for more

11

S.

A.

T. I

T. II

B.

- stes,

- stes, di - es Pen - te - co - stes,

Dum com - ple - ren - tur,

- tur di - es Pen - te - co -

Dum com - ple - ren - tur di - es Pen -

16

S. di - es Pen - te - co -

A. Pen - te - co -

T. I di - es Pen - te - co - stes, e -

T. II stes, di - es Pen - te - co -

B. - te - co - stes, Pen - te - co -

21

S. - stes, e - rant om - nes di sci - pu - li

A. - stes, in e - o - dem lo -

T. I - rant om - nes pu - li

T. II - stes, e - rant om - nes di - sci - pu - li

B. - stes, in e - o - dem lo -

musicalion
click for more

27

S. lo - co: et fac -

A. co, in e - o - dem lo - co: et

T. I in e - o - dem lo - co: et

T. II in e - o - dem lo - co: et

B. co, lo - co: et

33

S. - tus est re - pen - te de cae - lo so -

A. et fac - tus est re - pen - te, re - pen -

T. I. fac - tus est re - pen - te, re - pen - te de cae - lo

T. II. et fac - tus est re - pen - te de cae - lo so - nus,

B. et fac - tus est re - pen - te de cae - lo so - nus,

39

S. nus,

A. - te de cae - lo tam - quam ad - ve - ni -

T. I. so spi - ri -

T. II. tam - quam ad - ve - ni - en - tis spi - ri -

B. tam - quam ad - ve - ni - en - tis spi - ri -

musicalion
click for more

44

S. tam - quam ad - ve - ni - en - tis spi - ri - tus ve - he -

A. - en - tis spi - ri - tus ve - he - men - tis, ve -

T. I. - tus, ve - he - men -

T. II. - tus, tam - quam ad - ve - ni - en - tis ve - he - men -

B. - tus, spi - ri - tus ve - he - men - tis, ve - he -

49

S. - men - tis, et re - ple - vit, et re - ple - vit to - tam

A. - he - men - tis, et re - ple - vit, et re - ple - vit to - tam do -

T. I - tis, et re - ple - vit

T. II - tis, et re - ple - vit to - tam do - mum,

B. - men - tis, et re - ple - vit to - tam do - mum,

55

S. do - mum u -

A. u - bi e - rant

T. I to - tam do - mum u -

T. II et re - ple - vit to - tam do - mum

B. et re - ple - vit, et re - ple - vit to - tam do - mum

musicalion
click for more

60

S. - bi e - rant se - den - tes,

A. se - den - tes, u - bi e - rant se - den -

T. I - bi e - rant se - den - tes,

T. II u - bi e - rant se - den - tes,

B. u - bi e - rant, u - bi e -

65

S. u - bi e - rant se - den - tes.

A. tes, se - den - tes.

T. I ti - bi e - rant se - den - tes.

T. II se - den - tes. Al - le - lu -

B. - rant, u - bi e - rant se - den - tes. Al -

70

S. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

T. I Al -

T. II - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

B. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

musicalion
click for more

75

S. - le - lu - ia, Al - le - lu -

A. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. I - lu - ia, A - le - lu - ia, Al - le - lu -

T. II - ia, Al - le - lu - ia, Al -

B. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

80

S. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T. I - - - ia, Al - le - lu - - -

T. II - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia,

B. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

85

S. *ia.*

A. - le - lu - *ia.*

T. I - *ia.*

T. II Al - le - lu - *ia.*

B. - le - lu - *ia.*

musicalion
click for more

Dum complerentur dies Pentecostes,
erant omnes discipuli in eodem loco:
et factus est repente de caelo sonus,
tamquam advenientis spiritus vehementis, et
replevit totam domum ubi erant sedentes.
Alleluja.

Als der Pfingsttag gekommen war,
waren alle Jünger an demselben Orte;
da erhob sich vom Himmel her ein Brausen,
wie ein gewaltiger Sturm, und
erfüllte das ganze Haus, in dem sie saßen.
Halleluja!

Type: Sheet music

Título: [Dum complerentur dies Pentecostes \(When the Day of Pentecost came\)](#)

Compositor: [Jakob Arcadelt](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The Pentecost narrative set to music for a 5-part mixed choir [SATTB]; text: Acts of the Apostles, Chapter 2, verses 1-2 (translation at the end of the score).