

Abendständchen

Textursprung ungesichert

Carl Schiebold (* 1866; † 1946)

1 Einfach und zart (♩. = 48)

Tenor I
1. Son - ne ging schon längst zur Ruh', Blüm - lein schloß das Au - ge zu.
2. Kommt her - bei die dunk - le Nacht, treu - e Lie - be für dich wacht.
3. Schlumm' - re oh - ne Sorg' und Leid, träum' von Lie - bes - se - lig - keit.

Tenor II
1. Son - ne ging schon längst zur Ruh', Blüm - lein schloß das Au - ge zu.
2. Kommt her - bei die dunk - le Nacht, treu - e Lie - be für dich wacht.
3. Schlumm' - re oh - ne Sorg' und Leid, träum' von Lie - bes - se - lig - keit.

Bass I
1. Son - ne ging schon längst zur Ruh', Blüm - lein schloß das Au - ge zu.
2. Kommt her - bei die dunk - le Nacht, treu - e Lie - be für dich wacht.
3. Schlumm' - re oh - ne Sorg' und Leid, träum' von Lie - bes - se - lig - keit.

Bass II
1. Son - ne ging schon längst zur Ruh', Blüm - lein schloß das Au - ge zu.
2. Kommt her - bei die dunk - le Nacht, treu - e Lie - be für dich wacht.
3. Schlumm' - re oh - ne Sorg' und Leid, träum' von Lie - bes - se - lig - keit.

5

T. I
In dem Wal - des - dom ver - klang Vög - leins from - mer Nacht - ge - sang.
Lie - be singt und wiegt dich fein in den sel' - gen Schlum - mer ein.
Schlumm' - re, bis er - wacht die Welt, und mein Arm um - faßt dich hält.

T. II
In dem W
Lie - be sing.
Schlumm' - re, bis ei - wacht die Welt, und mein Arm um - faßt dich hält.

B. I
In dem Wal - des - dom ver - klang Vög - leins from - mer Nacht - ge - sang.
Lie - be singt und wiegt dich fein in den sel' - gen Schlum - mer ein.
Schlumm' - re, bis er - wacht die Welt, und mein Arm um - faßt dich hält.

B. II
In dem Wal - des - dom ver - klang Vög - leins from - mer Nacht - ge - sang.
Lie - be singt und wiegt dich fein in den sel' - gen Schlum - mer ein.
Schlumm' - re, bis er - wacht die Welt, und mein Arm um - faßt dich hält.

musicalion
klicken für mehr

9 Wiederholung nur beim 3. Vers, langsamer und leiser.

T. I
p 1.-3. Schla - fe, schlaf. in Ruh', *pp* Schlaf, singt Lie - be dir zu!
rit. ppp

T. II
p 1.-3. Schla - fe in Ruh', *pp* Schlaf, singt Lie - be dir zu!
rit. ppp

B. I
p 1.-3. Schla - fe in Ruh', *pp* Schlaf, singt Lie - be dir zu!
rit. ppp

B. II
p 1.-3. Schla - fe in Ruh', *pp* Schlaf, singt Lie - be dir zu!
rit. ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendständchen](#)

Komponist: [Carl Schiebold](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein leises Abendlied für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Textursprung ungesichert.