

Via crucis.
Der Kreuzweg
Die 14 Stationen des Kreuzwegs

Franz Liszt 1879

S,A,T,B

Klav.

7

S,A,T,B

Ve - xil - - la re - - gis pro - - de - unt, ful - get

12

S,A,T,B

cru - cis mys - te - - ri - um qua vi - - ta mor -

17

S,A,T,B

tem p

23

S,A,T,B

Im - ple - - ta sunt, quae con - ci - nit

30

S,A,T,B

Da - vid fī - de - li car - mi - ne di - cen - - do na - ti -

36

S,A,T,B

o - - ni - bus, re - gna - - vit a li - gno De - - us.

42

S,A,T,B

A - - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Station III.

Jesus fällt zum ersten Mal.

T

B

Je - sus ca - dit.

Je - sus ca - dit.

Station VI.

Sancta Veronica

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Wun - den, voll Schmerz und vol-ler Hohn! O Haupt zum Spott ge - bun-

Wun - den, voll Schmerz und vol-ler Hohn! O Haupt zum Spott ge - bun -

Wun - den, voll Schmerz und vol-ler Hohn! O Haupt zum Spott ge - bun-

Wun - den, voll Schmerz und vol-ler Hohn! O Haupt zum Spott ge - bun-

musicalion
klicken für mehr

25

S den mit ei-ner Dor-nen - kron! O Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit

A den mit ei-ner Dor-nen - kron! O Haupt, sonst schön ge - zie - - ret mit

T den mit ei-ner Dor-nen - kron! O Haupt, sonst schön ge - zie - - ret mit

B den mit ei-ner Dor-nen - kron! O Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit

33

S höch - ster Ehr und Zier, jetzt a - ber höchst be - schimp - fet, ge - grü - ßet

A höch - ster Ehr und Zier, jetzt a - ber höchstbe - schimp - fet, ge - grü - ßet

T höch - ster Ehr und Zier, jetzt a - ber höchst be - schimp - fet, ge - grü - ßet

B höch - ster Ehr und Zier, jetzt a - ber höchst be - schimp - fet, ge - grü - ßet

41

S seist... mir!

A seist... mir.

T seist... du mir!

B seist... du mir!

musicalion
klicken für mehr

Station VII.

Jesus fällt zum zweiten Mal.

T

B

Je - sus ca - dit.

Je - sus ca - dit.

Station VII.

Jesus fällt zum zweiten Mal.

T

B

Je - sus ca - dit.

Je - sus ca - dit.

T

B

15

T

B

Station IX

Jesus fällt zum dritten Mal

T

B

Je - sus ca - dit.

Je - sus ca - dit.

musicalion

klicken für mehr

T

B

Cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge,

Cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge,

4

T

8

cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge,

B

cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge, cru - zi - fi - ge,

Station XII.

Jesus stirbt am Kreuze

73

S

A

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid,

T

8

B

Her - ze - leid,

musicalion
klicken für mehr

83

S

ist das nicht zu be - kla - gen? Gott des

A

ist das nicht zu be - kla - gen? Gott des

T

8

B

ist das nicht zu be - kla - gen? Gott des

89

S Va - ters ei - nigs Kind wird ins Grab ge - tra - gen.

A Va - ters ei - nigs Kind wird ins Grab ge - tra - gen.

T Va - ters ei - nigs Kind wird ins Grab ge - tra - gen.

B Va - ters ei - nigs Kind wird ins Grab ge - tra - gen.

96

S O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig -

A O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig -

T O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig -

B O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig -

104

S keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze -

A keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze -

T keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze -

B keit, o Her - ze - leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze -

113

S leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze - leid.

A leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze - leid.

T leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze - leid.

B leid, o Trau - rig - keit, o Her - ze - leid.

musicalion
klicken für mehr

Station XIV.

Jesus wird ins Grab gelegt

Mezo-S 13

A - ve crux, spes u - ni - ca,

S/A 17

T

B

B

A - ve crux, spes u - ni - ca,

A - ve crux spes u - ni - ca,

es u - ni - ca,

musicalion
klicken für mehr

Mezo-S 22

mun - di sa - - lus et glo - - ri - a

27

S/A

T

B

B

mun - di sa - - lus et glo - - ri - a,

mun - di sa - lus et glo - - ri - a,

mun - di sa - lus et glo - - ri - a,

33

Mezo-S

Au - ge pi - is ju - sti - - ti - am

38

S/A

T

B

B

au - ge pi - is ju - su - - u - au

au - ge pi - is ju - sti - ti - am

musicalion
klicken für mehr

Mezo-S 43

Re - - is - - que do - na ve - ni - am!

Mezo-S 48

S/A

Re - - is - - que do - na ve - ni - am!

T

B

B

Re - - is - que do - na ve - ni - am!

Mezo-S 53

S/A

T

B

B

A - - - - - men.

A - - - - - men.

60

un poco riten.

pù rit.

67

S A - ve crux

A A - ve crux

T *pp* A - ve crux

B A - ve crux

71

S a - ve crux

A a - ve crux

T a

B a

musicalion
klicken für mehr

75

S a - ve, a - ve, a - ve *pp*

A a - ve, a - ve, a - ve *pp*

T a - ve, a - ve, a - ve *pp*

B a - ve, a - ve, a - ve *pp*

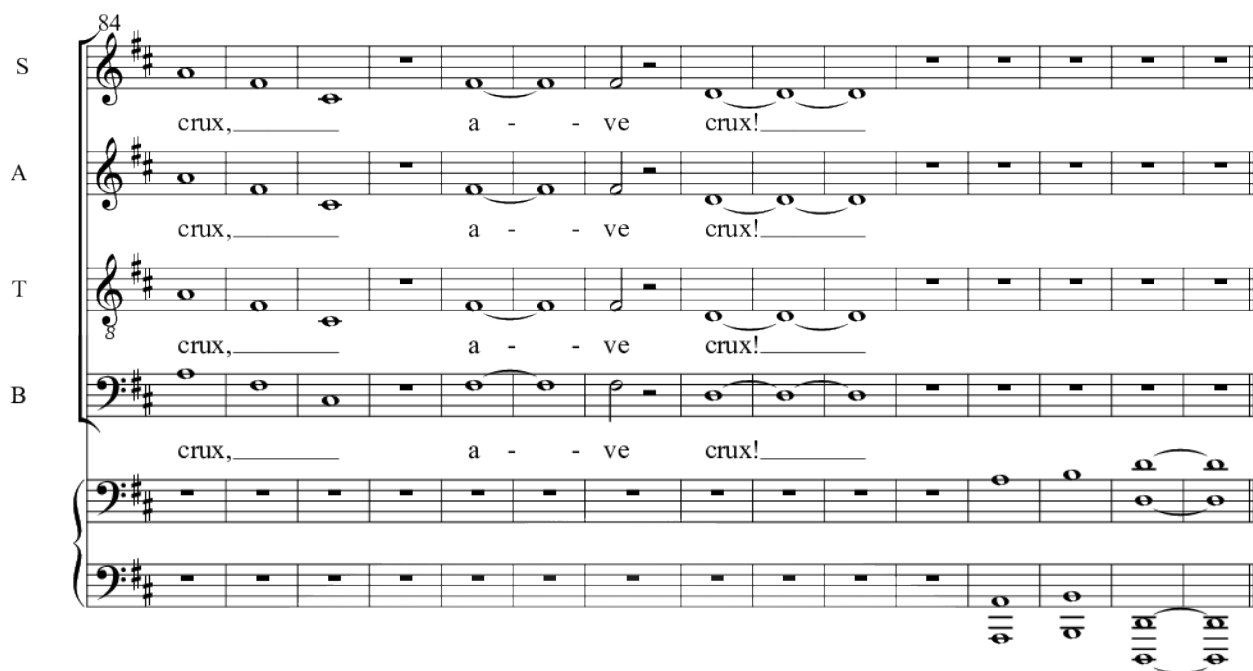
84

S
crux, _____ a - - ve crux! _____

A
crux, _____ a - - ve crux! _____

T
crux, _____ a - - ve crux! _____

B
crux, _____ a - - ve crux! _____



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Via crucis. Der Kreuzweg](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)