

Harmonie-Fest-Messe
IN ES - DUR
OP. 237

Kyrie

Johann Obersteiner
(1824 - 1896)

Adagio

Soprano
Alto

Tenore
Basso

Organo e
Armonia

Harmonie

Orgel

musicalion

klicken für mehr

7

le - i - son e - lei-son Ky-ri - e e - lei - son e - lei- i - son e - lei-son

ff

Anmerkung: Die kleinen Noten in den Blasinstrumente werden nur dann geblasen,
wenn die Messe ohne Orgel aufgeführt wird.

13 *f*

Chri-ste e - lei - son Chri-ste e lei - son Chri- ste e - le - i - son

19 *Soli* Ky - ri-e e - lei- son Chri - ste e - lei - son

p

musicalion
klicken für mehr

23 Ky - ri- e Ky - ri - e Chri -

ste e le - i - son e - le - i - son Chri -

lei- son e - lei - son e - lei - son Chri -

28 *Tutti* *ff* *Chri-ste e - le -*
ste Chri - ste e - le - i - son *Chri-ste e -*
ff *Pleno Organo* *p*

33 *- i - son e - lei - son*
lei - son e - lei - son Ky - ri - e le i - son e - le - i - son e -
ff *f*

musicalion
 klicken für mehr

38 *lei - son Ky - ri - e e - le - i - son e - lei - son Chri - ste e -*
ff *f*
ff *f*

44

lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son e -

p

p

p

49

le - i - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

lei -

ff

ff

ff

musicalion
klicken für mehr

54

lei - son e - le - i - son e le - i - son.

e - le - i - son

p

p

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Harmonie-Fest-Messe - 1 Kyrie](#)

Komponist: [Johann Obersteiner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1)