

Violin- und Mandolin-Baree-Akkordliste

Andreas Lemmer, Krefeld 1987,
6.Edition 02.2023 Grândola

X- Köpfe markieren die Wirknoten bei 7er/6er/Blues.

Bei den Dreierakkorden Dur/Moll markieren X- Köpfe den in der Vier-Saiten-Kombination doppelt auftretenden Ton.

	Dur / Maior	7 Dur / 7 Maior	6 Dur / 6 Maior	Blues	Moll / Minor
A / La					
D / Re					
G / Sol					
C / Do					
F / Fa					
B / Si-bemol					

musicalion
klicken für mehr

	Dur / Maior	6 Dur / 6 Maior	Blues	Moll - Minor
Es / Si-bemol				
As / La-bemol				gis-moll/ sol # minor
Des / Re-bemol				cis-moll/ do # minor
Fis (=Ges) / Fa# (=Sol#)				fis-moll/ fa # minor
H / Si				h-moll/ si # minor
E / Mi				e-moll/ Mi minor

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle Barreegriffmöglichkeiten für Mandoline](#)

Komponist: [Andreas Lemmer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Akkordstudie

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Arrangement: Mandoline

Instrumentierung: Mandoline = Mdl(1)

Es handelt sich um eine Studie für den fortgeschrittenen Mandolinenspieler zu Mandolinenakkorden für Dur, Moll, Dur 7, Dur, Dur 6, Blues in alle Tonarten. An vollständigen Akkordkombinationen existieren nach Computerberechnungen viele hunderte Griffmöglichkeiten, die aber oft nur bedingt alltagstauglich sind. Jedoch bei nur wenigen der Griffmöglichkeiten sind echte Barreegriffkombinationen, die alle vier Seiten betreffen.